

一、選擇題（每題2分）

- () 1. 「元宵節是中國的傳統節日，所以全國各地都過，但各地也還是有自己的特點。農曆正月十五吃元宵，在我國由來已久。這種食品，最早叫“浮元子”後稱“元宵”，生意人還美其名曰“元寶”。元宵即“湯圓”。」請問：「吃元宵」是屬於哪一種社會規範？
(A)風俗習慣 (B)法律
(C)宗教信仰 (D)倫理道德
- () 2. 美國摩托羅拉公司馬丁·庫帕，發明了世界第一支手機，從黑白機到彩色機，從2G到3G，從僅能通話到可以照相、連線上網。如今賈伯斯在2007年蘋果推出 iPhone，更以其極簡造型、大觸控螢幕及穩定作業系統，成功的將"手指觸控"的概念帶入我們的生活。請問：手機此一過程的演變最足以代表文化的何種特性？
(A)文化差異性 (B)文化累積性
(C)文化普遍性 (D)文化制約性。
- () 3. 龍門舞蹈團把八家將等傳統舞蹈，融入現代舞，獲得美國肯定邀請，赴美演出。多了現代舞的八家將，剛中帶柔，女生版八家將更令人耳目一新。成立8年的龍門舞蹈團，保留傳統陣頭的原味，加入現代舞的美感，要讓全世界看到臺灣傳統舞蹈嶄新的風貌。請問：龍門舞蹈團的女團員們將陽剛的八家將結合了現代舞的柔美，呈現出不同於以往的風格，這樣的做法是希望以何種方式讓傳統文化令人耳目一新？(A)文化創新 (B)文化交流
(C)文化傳承 (D)文化衝突。
- () 4. 報載，新北市有一名大學生，騎機車撞死突然衝出闖越馬路的老太太，被告強調自己已盡力迴避意外發生，認為老太太也該遵守社會規範，最後，法院審理判決無罪。下列有關「社會規範」的說法何者錯誤？
(A)社會規範可以約束該名大學生與老太太的行為
(B)社會規範可作為個人行為發展的準則
(C)社會規範的存在可使老太太知道哪些行為不該做
(D)世界各國規範駕駛人與行人的標準皆相同。
- () 5. 各個國家民族會有不同的文化與風格，比如紐西蘭原住民毛利人以「碰鼻子」為打招呼；泰國人則是在見面時合掌說聲「沙娃滴卡」；而英國人則喜歡親吻對方的臉頰或握手寒暄。請問：以上說明了文化的何種特性？
(A)文化差異性 (B)文化制約性
(C)文化普遍性 (D)文化累積性。
- () 6. 社會變遷的目的是希望社會能夠愈來愈進步，讓人類有更和諧的生活，關於社會現象與社會變遷的三層面之配對，下列何者正確？
(A)菸害防制法的修正—器物層次改變
(B)現代液晶電視取代傳統電漿電視—器物層次改變
(C)拾獲他人遺失物未歸還將受罰—理念層次改變
(D)過去黑膠唱片被現代隨身聽及CD所取代—制度層次改變。
- () 7. 現代社會的人際互動頻繁，群己關係日趨重要，因而產生了強調「公德」的倫理。所謂「強調『公德』的倫理」，是指下列何者？
(A)傳統社會流傳下來的五倫關係

- (B)強調群己關係的第六倫
(C)因果輪迴及不殺生的戒律
(D)可對違法者施予強制處罰的法律。
- () 8. 右列是有關明華園的介紹。由內容可知，明華園在哪一方面的努力得到世人的肯定？
(A)經濟振興與改革 (B)道德提升與復興
(C)文化傳承與創新 (D)社會變遷與調適。
- () 9. 據統計，乘坐汽車繫安全帶與未繫安全帶之安全性相差3.6倍之多，依新修正的《道路交通管理處罰條例》，包括計程車在內的小型車後座乘客，民國101年2/1起強制繫安全帶，違者在一般道路可處一千五百元罰鍰，若在國道或快速公路是三千元以上、六千元以下罰鍰。違者雖罰駕駛，但計程車司機若有盡告知義務，乘客仍不繫安全帶，將開罰乘客。請問：上述中新修正的《道路交通管理處罰條例》是屬於文化的哪一層次？
(A)器物層次 (B)制度層次 (C)理念層次 (D)物質層次。

*明華園成立於西元1929年，歷經傳統歌仔戲沒落時期，憑著勇於創新的精神，融入現代劇場及電影分場的節奏，除了讓在地觀眾感受到歌仔戲的鄉土親切感，更遠赴世界各地巡迴演出，讓全世界認識歌仔戲文化之美。

- () 10. 青少年常藉由刺青表達了其獨特的身體自主權，此與傳統社會認為身體髮膚受之父母不可任意毀傷的觀念有極大的差異，我們稱此一文化特徵為何？
(A)青少年精緻文化 (B)青少年次文化
(C)青少年次等文化 (D)青少年主流文化。
- () 11. 下列哪一項行為表現只會受到良心的譴責或輿論的批評？
(A)還未滿十八歲就抽煙並在高速公路上飆車
(B)下課回家上網盜取同學電腦遊戲帳號來使用
(C)青少年每天深夜上夜店不回家
(D)放學後，晚回家便向父母辯稱和同學在學校打籃球。
- () 12. Makiyo、Y子、湘瑩、友寄隆輝這起酒後乘車打人風波，係因拒付計程車司機車資，造成林姓司機的不幸，就整個事件來說，不只是譴責施暴的友寄和Makiyo，是我們整個社會都要反省。在家庭裡需要提供適當的家教，在學校裡必須以輔導學生德智體群育為目標。社會輿論應該有道德勇氣指出是非與正義，而不是包裝在言論自由的糖衣裡，讓道德失去了規範的底線。請問：現今社會許多酒後犯罪案件日趨頻繁，為遏止這些亂象，下列何種規範最立即有效？
(A)風俗習慣 (B)法律
(C)宗教信仰 (D)倫理道德
- () 13. 在課堂上，公民老師教授現代國家法律和其他社會規範的比較，並出了練習題，請問：以下的填空，何者是正確的？

(A)行政機關依政策制定 (B)較重 (C)導正人心 (D)依國家公權力執行

法律

倫理道德、風俗習慣、宗教信仰

產生方式→ (A)【 ? 】 多隨歷史演進及生活適應而來

處罰輕重→ 較重 (B)【 ? 】

功能 → (C)【 ? 】 啟發人心良知

違反懲處→ (D)【 ? 】 受個人良心及社會輿論譴責

() 14. 臺東縣 池上鄉 新興村興建「臺東縣客家文化園區」，除了固定舉辦大型客家文化活動外，平時則由當地的客家社團負責推廣客家文化或美食製作。請問：以上敘述是屬於下列何種文化發展之方式？

- (A)文化交流 (B)文化創新
(C)文化傳承 (D)文化衝突。

() 15. 下列關於「文化」的敘述，何者正確？

- (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。

甲、是自然形成，未經過人為的努力。

乙、是人類生活的全部，由固定的規律所左右。

丙、範圍包括藝術文學、宗教信仰、日月星辰。

丁、是指一個團體共同享有的生活方式和價值觀念等。

() 16.

中國字	日本字	韓國字	英文字
愛	あい	사랑	LOVE

雖然以上各國文字對「愛」有不同呈現方式，但也說明了每個社會都有文字。這即是文化的何種特性？

- (A) 文化差異性 (B) 文化多元性
(C) 文化普遍性 (D) 文化複雜性。

() 17. 右列中，屬於台灣主流文化的有幾項？

- (A) 二項 (B) 三項
(C) 四項 (D) 五項

- | |
|---------|
| ※ 崇尚民主 |
| ※ 客家山歌 |
| ※ 一夫一妻制 |
| ※ 孝順父母 |
| ※ 原住民歌舞 |

() 18. 為維護文化資產、充實國民精神生活，發揚中華文化，政府訂有《文化資產保存法》。

請問：下列有關文化資產的敘述，何者錯誤？

- (A) 文化資產是指祖先所遺留的文化
(B) 包括文學、古蹟與藝術品之保存
(C) 是傳統文化的精隨，重現文化的歷史
(D) 北投溫泉是台灣第一個實施古蹟保存的

市街。

- () 19. 右圖為捷運心文化運動創意海報比賽作品，作人化，變成只為老弱婦孺服務的椅子，讓大家博愛座變成你我的愛心」(作者：楊媛婷)。請司舉辦此項活動目的在於宣導何項社會規範？



- (A) 倫理道德 (B) 風俗習慣
(C) 宗教信仰 (D) 法律規範。
- () 20. 臺北花博展覽區介紹有「最快樂的窮國之稱」，幾乎每一個家族都會有一個人出家當和尚，藉此希望能庇祐全家族。2004年，不丹成功地成為全世界第一個全面禁菸的國家。請問：不丹不需要嚴刑峻罰也能成功推行禁菸令，是因為哪一項社會規範發揮了約束力？

- (A) 風俗習慣 (B) 倫理道德
(C) 宗教信仰 (D) 法律規範。
- () 21. 「大理石浮紋水畫 (Ebru)」於唐朝時，由中國絲路先傳到伊朗，再由伊朗傳入土耳其。土耳其因為信仰的伊斯蘭教規定只能以幾何、抽象、花草為裝飾，正巧大理石浮紋水畫的特性適合這類型藝術，所以此技法可活用在古蘭經的裝飾上，於是在土耳其發揚光大，成為國寶藝術。請問：從大理石浮紋水畫的介紹，說明了文化哪一種現象？

- (A) 文化傳承 (B) 文化失調
(C) 文化融合 (D) 文化資產。

- () 22. 臺南「代天府」設有天堂和十八層地獄的景觀塑像，警惕世人行善；而基督教義中，說世人生而有罪，如果沒有神的救贖，都要走上滅亡之路。請問：由這些觀念可知，宗教是透過哪一種力量約束人心？

- (A) 公權力 (B) 強制力
(C) 超自然力量 (D) 社會輿論壓力。

- () 23. 由右列報導中，可以判斷複製人是否可行，不在技術問題而

是在於【甲】的考量。而「複製人的技術」則屬於【乙】的層次。請問：【甲】、【乙】應填入何者答案

「複製人」是否該合法化，牽涉的範圍很廣，世界先進國家雖早已有了複製的技術，但大多將其限制或禁止，避免所謂的道德瑕疵。

- (A) 生命倫理；制度
(B) 群己倫理；理念
(C) 生命倫理；器物
(D) 家庭倫理；器物

- () 24. 下列為《賽德克·巴萊》導演魏德聖在威「鳳凰網」專訪內容：

鳳凰網：在中國許多抗日電影多少會醜化敵人，為什麼在《賽德克·巴萊》卻看不到這樣的畫面？

魏德聖：因為我覺得那樣沒有帶來歷史的反省，只是讓歷史產生更多的仇恨與不了解。如果這個痛永遠只是痛，那到時候會發臭的。我們已經是第二代、第三代，該是去反省戰爭之後怎樣產生養分的時候了。

從魏德聖的回答說明了他的何種態度？

- (A) 挑起中日種族仇恨
(B) 包容歷史關懷本土
(C) 重視國際交流發展
(D) 強調本土拒絕外來。
- () 25. 古今中外，任何一個人類社會都有文化。下列關於次文化的敘述何者正確？(甲) 次文化是較次等的文化 (乙) 次文化與主流文化間互相排斥 (丙) 次文化可以豐富文化內涵 (丁) 不同年齡族群會發展出屬於團體的特殊文化 (戊) 同一個社會只存在一種文化。
(A) 乙丙 (B) 丙丁 (C) 甲丙丁 (D) 丙丁戊。
- () 26. 守文參加臺灣文化研習成長營，右表為研習中的講義。請問：由表中可以了解研習主題為何？
- | |
|-----------|
| ✧客家擂茶飲茶風格 |
| ✧中和緬甸街潑水節 |
| ✧青少年網路火星文 |
- (A) 傳統文化 (B) 主流文化
(C) 流行文化 (D) 次文化。

二、題組【每題3分】

第一台用作商業的平板電腦於1989年上市，陸續有幾家公司亦推出平板電腦，但這些早先的例子都失敗了，令人詬病的手寫識別率根本不符合使用者的需求，高居不下的價格和重量也成為問題。直至2002年秋季因為微軟公司大力推廣 [Windows XP Tablet PC Edition](#) 而使得平板電腦漸漸流行起來，2010年iPad的推出已受社會大眾的青睞。

- () 27. 由上述平板電腦的發展演變過程，最足以代表文化的何種特性？

- (A) 文化差異性 (B) 文化累積性
(C) 文化普遍性 (D) 文化多元性。
- () 28. 2011 年臺灣平板電腦市場銷售約 18 萬至 20 萬台，較去年同期成長約 40% 以上，因此各家業者也紛紛推出更多優惠方案來吸引消費者。請問：由平板電腦的市佔率持續增加可以看出何種影響力？
(A) 次文化 (B) 主流文化
(C) 流行文化 (D) 精緻文化。
- () 29. 平板電腦的推出，說明了文化哪一層次的發展？
(A) 器物層次 (B) 制度層次
(C) 理念層次 (D) 國家層次。
- () 30. 平板電腦及 APP 免費網路軟體盛行，以致許多人在開車停紅燈時仍低著頭滑動食指，造成行車危險。請問：這反映了何種社會現象？
(A) 文化傳承 (B) 文化創新
(C) 文化衝突 (D) 文化失調。

去年暑假受到塑化劑風暴影響，飲料、速食麵、玩具、塑膠製品、甜點、甚至健康食品等都列入危險名單，衛生署經審慎評估，終於【甲】定出 DEHP 等五種常見塑化劑每日耐受量(TDI)，另外，為了加強管理食品中塑化劑含量的問題，衛生署也提出 5 大措施改善食品安全，【乙】包裝飲料及嬰幼兒食品優先制定限量標準，違者將要求產品下架。

- () 31. 塑化劑影響消費者健康，受害的人數無法計算，法律雖會制裁製造工廠，卻挽回不回健康的身體，也挽回不回消費者對商家的信任。請問：該事件中，製造塑化劑的業者未遵守何項倫理？
(A) 群己倫理 (B) 科技倫理
(C) 環境倫理 (D) 生命倫理。
- () 32. 文章中的【甲】是政府以何種方式處理社會問題？
(A) 提升科學技術 (B) 變革社會制度
(C) 改變理念層次 (D) 實施高壓強迫。
- () 33. 文章中的【乙】說明何種社會規範的特性？
(A) 風俗習慣 (B) 倫理道德
(C) 宗教信仰 (D) 法律規範。

臺灣民俗藝陣團體在出巡時無意間結合了電音與三太子，不料此種新鮮的表演形式竟大受歡迎，進而形成一種台客文化的熱門象徵。在高雄世界運動會、上海世界博覽會、臺北國際花卉博覽會等國際大型活動都受邀演出。請問：

- () 34. 上文所要表達的即為文化的何種現象？
- (A) 文化的傳承與創新 (B) 促進東西文化交流
(C) 豐富文化的國際性 (D) 尊重不同文化特色。
- () 35. 下列關於電音三太子之敘述，何者正確？
- (甲) 是台灣的主流文化 (乙) 是台灣表演次文化 (丙) 表演道具是文化的理念層次
(丁) 藝陣巡演為風俗習慣之呈現
- (A) 甲丙 (B) 甲丁 (C) 丙丁 (D) 乙丁。

農曆七月客家義民祭陸續展開，不少廟宇都有神豬比賽，有的參賽者強迫灌食，造成豬隻骨骼變形、癱瘓，最後更公開割喉屠宰。動物保護團體呼籲這樣的餵養過程已違反《動物保護法》，如虐待造成重傷或致死，可處一年以下的有期徒刑。請問：

- () 36. 關於上文中，所提到的動物保護團體之敘述，何者正確？
- (A) 成員是基於情感需求而成立
(B) 由相同職業性質的人所組成
(C) 成立須遵守《集會遊行法》
(D) 成員是出於自由意志而參加。
- () 37. 動物保護團體的呼籲，是欲以何種社會規範約束餵養過程的虐待行為？
- (A) 法律 (B) 風俗習慣
(C) 倫理道德 (D) 宗教信仰。
- () 38. 過去以神豬敬神的祭典，如今卻遭到動物保護團體認為不人道，開始討論是否繼續辦理神豬競賽。此過程說明社會文化內涵的何種關係？
- (A) 理念層次帶動器物層次的改變
(B) 理念層次帶動制度層次的改變

- (C) 制度層次帶動理念層次的改變
- (D) 制度層次帶動器物層次的改變。

《清明上河圖》是中國著名的畫作之一，該圖描繪清明時節北宋京城汴梁及汴河兩岸的繁華熱鬧景象和優美自然風光，畫中無論人物、牲畜或屋宇、交通工具都栩栩如生，令人讚歎。去年結合現代數位科技的動態版清明上河圖，來臺展出的長卷為110公尺長、6公尺高的巨大螢幕，是原圖的30倍，需要12台電影級的投影機同時放映，這幅電子圖保留了原作的所有特徵，效果異常震撼。請問：

- () 39. 張擇端以《清明上河圖》呈現北宋時代繁華熱鬧景象，蘊涵對故京盛世之追憶。請問：此屬於文化內涵的哪一層次？
 - (A) 器物層次
 - (B) 制度層次
 - (C) 理念層次
 - (D) 建築層次。
- () 40. 結合現代數位科技的動態版清明上河圖，在臺灣及上海世博展示，受到民眾的青睞，這呈現出文化的何種現象？
 - (A) 文化失調
 - (B) 文化傳承
 - (C) 文化交流
 - (D) 文化創新。

苗栗一名婦女深夜工作回家，發現15歲的女兒和男友在房間親熱，一時氣不過教訓他們，結果女兒竟然夥同男友砍殺自己的母親，母親身中三十多刀，命雖撿回，但面對自己女兒六親不認的行為，做母親的「心」一輩子無法痊癒。

- () 41. 案發之後，警方立即依據《家庭暴力防治法》為這名受害婦女聲請緊急保護令。請問：關於該法的制定與執行，下列敘述何者錯誤？
 - (A) 由立法院制定
 - (B) 屬於文化的理念層次
 - (C) 由總統公佈
 - (D) 最低限度的行為準則。
- () 42. 這對15歲情侶的行為，在警方查獲移送法辦後，法官依《刑法》傷害罪判處入監服刑。由此來看，此說明了法律的何種特徵？
 - (A) 法律可以預防人民違法行為
 - (B) 法律以強制力處罰不守法者
 - (C) 法律依照一定的程序制定執行
 - (D) 法律明確規定該做和不該做的事。

解答：

一、選擇題

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	B	A	D	A	B	B	C	B	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	B	D	C	D	C	B	D	A	C
21	22	23	24	25	26				
C	C	C	B	B	D				

二、題組

27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
B	C	A	D	A	B	D	A	D	D
37	38	39	40	41	42				
A	B	C	D	B	B				