

一、單選題，(每題 2 分，共 100 分)

01. 育融研究西洋文學史發現，「強調人的情感和個性的解放」是哪一時期的思想家？

- (A)宗教改革時期 (B)科學革命時期 (C)浪漫主義時期 (D)啓蒙運動時期。

02. (甲)希臘(乙)墨西哥(丙)玻利維亞(丁)巴西，上述均在 19 世紀擺脫異族統治而建國。

請問何者的獨立與「美國獨立、法國大革命與拿破崙橫掃歐洲」有關？

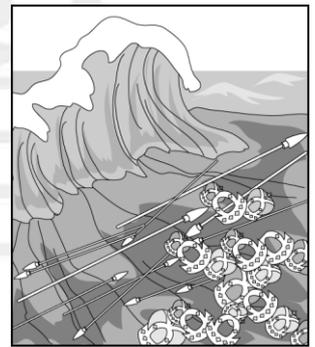
- (A)甲丙丁 (B)甲乙丙 (C)乙丙丁 (D)甲乙丁

03. 巴爾幹半島位於歐、亞大陸交界，戰略地位重要，在歷史上是兵家必爭之地。請問下列哪一政權未曾統治過此地？(A)神聖羅馬帝國 (B)羅馬帝國 (C)拜占庭帝國 (D)鄂圖曼土耳其帝國

04.

如圖是一張德國民間雜誌的插畫。我們看到滿地皇冠，象徵戰後歐洲舊王朝紛紛解體。依圖判斷，這是哪一戰爭後的景象？

- (A)拿破崙戰爭 (B)普法戰爭
(C)第一次世界大戰 (D)第二次世界大戰。



05. 英國詩人吉卜林《白人的負擔》：「承擔起白人的負擔，將你們培育的最好的東西傳播開來，讓你們的子孫離家遠去，去滿足你們的俘虜的需要。」這位詩人的說法展現了下列哪一種歷史趨勢？

- (A)文藝復興 (B)耶穌會向海外傳教 (C)十字軍東征 (D)新帝國主義的侵略。

06. 以下是丁丁對日耳曼統一經過的報告：維也納會議後成立日耳曼邦聯，(甲)由普魯士領導，成立關稅同盟，達成(乙)軍事上的統一，1862 年威廉一世任用(丙)加富爾為首相，推動政治統一，1870 年發生(丁)普法戰爭，次年完成統一建國。請問上列敘述有哪幾項正確？

- (A)甲乙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲丁

07. 為了配合學習 19 世紀後期的寫實主義，丁丁跑去找寫實主義的作品來參考閱讀，下列何作品最合乎丁丁的需求？

- (A)拜倫的《詩文集》(B)莎士比亞的《十四行詩》(C)歌德的《少年維特的煩惱》(D)狄更斯的《孤雛淚》

08. (甲)愛因斯坦—醫學(乙)佛洛伊德—心理學(丙)畢卡索—繪畫(丁)雷馬克—文學。

上列著名人物與其成就的配對，哪些是正確的？

- (A)甲乙丙 (B)甲乙丁 (C)甲丙丁 (D)乙丙丁。

09. 下列何人的作品風格表現與其他三人不同？(A)拜倫 (B)米勒 (C)貝多芬 (D)歌德。
10. 19世紀，義大利和日耳曼統一運動的完成，與哪一場戰役有關？
(A)普法戰爭 (B)普奧戰爭 (C)丹麥戰爭 (D)薩奧戰爭。
11. 拉拉正在閱讀一本關於西元19世紀後期國際局勢的史書，書中主要探討土耳其關稅由歐洲列強組成的委員會管理，中國領土被外國畫分為不同租借區等情節。下列哪一個名稱較符合這本書的書名？
(A)民族主義的沒落 (B)國際結盟的政策 (C)帝國主義的擴張 (D)獨立戰爭的迫害。
12. 阿華到義大利做了一趟深度旅遊，為了想要進一步知道近代義大利是如何從小邦林立，到最後完成統一國家的過程，小威應該要閱讀哪些人的傳記？
(甲)加富爾 (乙)俾斯麥 (丙)馬志尼 (丁)玻利瓦 (戊)加里波底。
(A)甲乙戊 (B)甲丙戊 (C)乙丙戊 (D)丙丁戊
13. 阿木想以第一次世界大戰寫一篇專題報告，於是著手蒐集資料，請問下列何者可以採信？
(A)法國因發生革命中途退出大戰 (B)德國採用無限制潛艇政策攻擊進入英國水域的船隻
(C)美國政府因堅持不干涉歐洲事務，故沒有參加大戰 (D)同盟國集團獲得最後勝利
14. 小倫到秘魯參觀古印加文化遺址，導遊說：「原住民曾在此地建立輝煌的文化與帝國，但如今已不復存在。」下列哪一項是導致當地古文化消失的直接原因？
(A)熱帶雨林消失 (B)非洲黑奴輸入 (C)火山活動頻繁 (D)西班牙的侵略。
15. 阿燦參加登山郊遊時，被蛇咬傷了，後來雖痊癒了，但只要看到繩索便心生恐懼。上歷史課時老師解釋這與潛意識有關，請問：老師正在講解何人的理論？
(A)愛因斯坦 (B)居禮夫人 (C)畢卡索 (D)佛洛伊德
16. 如果要去日本玩最好學會一些日語、去法國玩最好學會一些法文，則要去拉丁美洲旅行應該要加強哪種語言？(A)英語 (B)法語 (C)俄語 (D)義大利語
17. 下列有關「帝國主義」的敘述，何者正確？
(A)指國家利用強勢的政治或軍事等力量，對外擴張勢力
(B)20世紀第一次世界大戰發生以後開始出現
(C)16～18世紀的帝國主義手段較殘暴
(D)地理大發現後積極向外侵略的強權國家都稱為新帝國主義國家。
18. 歷史課，老師請同學說出19世紀德國與義大利統一的過程，下列何人的敘述錯誤？
(A)丁丁：「兩者統一皆受民族主義的影響。」 (B)小波：「兩者皆透過戰爭而完成統一。」
(C)拉拉：「兩者皆成立關稅同盟號召統一。」 (D)迪西：「法國為兩者共同的統一障礙。」

19. 1820年代的《門羅宣言》與十九世紀末的「門戶開放政策」，是美國史上著名的兩項外交政策，兩者有何相似之處？

- (A)都是針對拉丁美洲提出的政策 (B)都造成美國與歐洲國家的衝突
(C)都與新帝國主義爭奪殖民地有關 (D)都是美國用武力干涉他國政治的表現

20. 小美上網查詢有關第一次世界大戰的資料，下列何者可採信？

- (A)由德國首先引發的 (B)俄國未曾參與戰爭
(C)美國在大戰中途才參戰 (D)同盟國集團獲得最後勝利。

21. 19世紀，希臘脫離鄂圖曼土耳其帝國的統治而獨立、日耳曼及義大利走上統一。試問上述是哪一種思想的具體表現？

- (A)民族主義 (B)自由主義 (C)社會主義 (D)社會達爾文主義。

22. (甲)巴西 (乙)希臘 (丙)墨西哥 (丁)玻利維亞，上述國家均在19世紀擺脫異族統治而建國。請問：哪些國家的獨立與「美國獨立、法國大革命與拿破崙橫掃歐洲」有關？(A)甲丙丁 (B)甲乙丙 (C)乙丙丁 (D)甲乙丁

23. 位於南歐的巴爾幹半島，地理位置優越，向來是兵家必爭之地。下列關於巴爾幹半島的歷史敘述，正確的有哪些？(甲)是希臘文明的起源地，同時也是亞歷山大帝國、羅馬帝國的領土範圍 (乙)中古時代，是屬於神聖羅馬帝國統治的範圍 (丙)此地曾經受到伊斯蘭教勢力的入侵 (丁)第一次世界大戰在此地爆發 (A)甲丙丁 (B)乙丙丁 (C)甲乙丁 (D)甲乙丙丁

24. 對第一次世界大戰很有興趣的娜娜看到如右圖描繪戰爭引爆的漫畫，請問圖中發生衝突的兩人分別代表哪兩國？

- (A)法國、德國 (B)塞爾維亞、德國
(C)奧匈帝國、義大利 (D)奧匈帝國、塞爾維亞



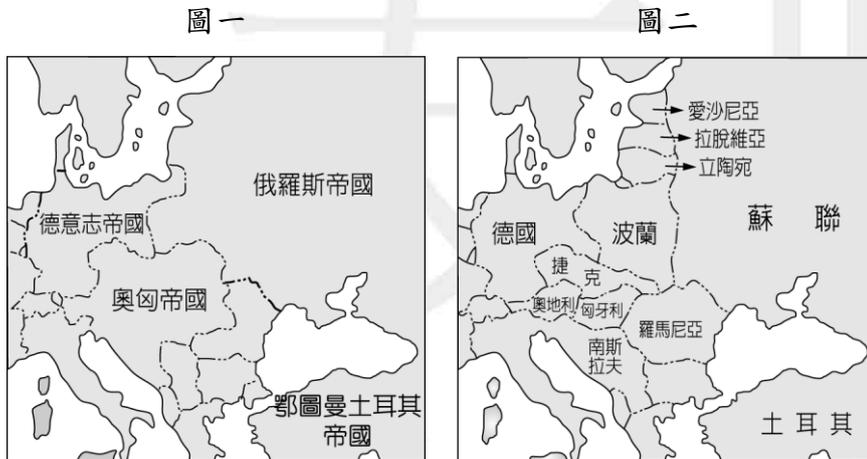
25. 第一次世界大戰又被稱為「歐戰」，但遠在大洋另一邊的美國卻也捲入這場戰爭，請問美國參戰的原因為何？(甲)德國的「無限制潛艇政策」(乙)日本發動「珍珠港事變」(丙)德國煽動墨西哥反美 (丁)俄國中途退出戰場。(A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丙 (D)丙丁

26. 歷史課，小艾上臺報告有關第一次世界大戰的敘述，其中哪一項需要修正？

- (A)形成背景——三國同盟、三國協約的對立
(B)導火線——奧塞之戰
(C)經過——初期同盟國占上風
(D)結果——召開巴黎和會，成立聯合國。

27. 請問某人認為為了達成國家統一的目標，唯有仰賴「鐵」和「血」，因而贏得「鐵血宰相」的稱號。「某人」是指下列何人？
(A)希特勒 (B)俾斯麥 (C)邱吉爾 (D)勞合喬治。
28. 德國與義大利的統一是19世紀歐洲重要的歷史事件，兩國的統一過程各具特色。下列何人成立「青年義大利黨」，鼓吹義大利的統一？
(A)加里波底 (B)加富爾 (C)馬志尼 (D)伊曼紐二世。
29. 德國歷史上有所謂第一、第二及第三帝國，其中「第二帝國」即指德意志帝國，請問此帝國的建立與滅亡各在哪一次戰爭後？
(A)普法戰爭、第一次世界大戰 (B)普法戰爭、第二次世界大戰
(C)英法百年戰爭、第一次世界大戰 (D)第一次世界大戰、第二次世界大戰
30. 「此地區的語言複雜，包括阿爾巴尼亞語、保加利亞語、希臘語、塞爾維亞語、羅馬尼亞語等，造成此地區的歧異性加大……」。由以上資料判斷、此地區最有可能為下列何者？
(A)拉丁美洲 (B)巴爾幹半島 (C)日耳曼地區 (D)義大利半島。
31. 此區戰略地位重要，隨著殖民母國勢力衰微，有許多國家紛紛獨立建國，法國、俄國、英國、奧國等亦加緊入侵，造成此地區局勢不穩……。由以上資料判斷、此地區的原殖民母國應該是下列何國？
(A)德意志帝國 (B)義大利王國 (C)神聖羅馬帝國 (D)鄂圖曼土耳其帝國
32. 20世紀初，由於列強的擴張，引起國際政治危機，終於爆發了第一次世界大戰。請問：第一次世界大戰爆發的原因是什麼？
(A)共產主義的擴張 (B)新帝國主義的擴張
(C)德、奧的領土爭執 (D)國際聯盟喪失維持世界和平的能力。
33. 承上題、第一次世界大戰的導火線為何？
(A)奧塞之戰 (B)德國進攻波蘭
(C)普法戰爭 (D)日本突襲珍珠港。
34. 1917年曾發生哪些變局？
(甲)俄國發生革命退出戰局(乙)義大利退出同盟國(丙)美國中途參戰(丁)俄國潛艇屢被擊沉
(A)甲乙 (B)乙丙 (C)甲丙 (D)丙丁。

35. 下圖中由圖一因為何事而變成了圖二？



(A)拿破崙戰爭 (B)普法戰爭 (C)第一次世界大戰 (D)第二次世界大戰

36. 承上題，此轉變反映出了當代的哪一種思想？

(A)帝國主義 (B)民族自決 (C)寫實主義 (D)孤立主義

37. 「一個種族為了生存必須具備侵略性，如同進化論一般，各物種為了生存而不停地鬥爭，弱小物種和種族的消亡、滅絕貫穿了歷史。白種人是最偉大的人種，是因為他們具有優越感和征服欲。白種人在有些地方征服了野蠻人，在另一些地方則乾脆將弱小的種族滅絕。故從『適者生存』的觀點來看，創造了輝煌西方文明的白種人才配生存及宰制這個世界……」，試問文中應該是十九世紀流行於歐洲的哪種思潮？

(A)浪漫主義 (B)共產主義 (C)民族自決 (D)社會達爾文主義

38. 國際大導演史蒂芬史匹柏的新電影《戰馬》，以第一次世界大戰為背景，描述了百姓參戰的心境，更見證了大戰的殘酷與無情。在觀賞這部電影時，下列哪些情節會出現在其中？(甲)戰爭導火線是奧匈帝國派人暗殺塞爾維亞王儲(乙)歐洲戰火瀰漫，美國中途參戰，扭轉了戰局(丙)德英軍人對峙壕溝間，使用毒氣、坦克、飛機，人類戰爭型態改變(丁)戰場以歐洲為主，亞洲僅有日本對德宣戰，出兵中國山東(戊)德國、俄國、奧匈帝國等帝國在戰後瓦解，促使歐洲產生許多新興國家(己)戰後召開巴黎和會，簽署和約中以對德國的〈凡爾賽條約〉最為苛刻。

(A)乙丙戊己 (B)甲丙丁戊 (C)甲乙丁己 (D)乙丙丁戊己

39. 駿雄在趕公車，結果一不小心撞到了公車上面的海報而穿越了時空來到西元18世紀的日本長崎，駿雄醒後看到一個紅髮碧眼的外國人在幫他看診，則這個外國人最有可能是下列哪個國家的人？

(A)英國 (B)法國 (C)荷蘭 (D)德國。

40. 承上題，駿雄所穿梭到的時代應該是日本歷史上哪個時代？

(A)春秋時代 (B)幕府時代 (C)將軍時代 (D)民主時代

41. 承上題，再回到現代之後，駿雄跑去翻日本歷史想說能不能看到自己出現在書裏面，讀著讀著他看到日本在西元19世紀及20世紀初曾先後贏得兩場戰爭而立身為世界強國之一，試問這兩場戰爭中，先後被日本打敗的是下列哪兩個國家？

(A)中國、英國 (B)俄國、法國 (C)中國、美國 (D)中國、俄國。

42. 右圖為十九世紀時的一幅政治漫畫，圖中將英、法畫成醫生，而病人是一地跨歐、亞、非三洲的大帝國。意謂不論病人死亡或痊癒，醫生皆將失業，只有病人積弱不振，才符合醫生的經濟利益。請問：圖中的病人是指哪一帝國？

(A)神聖羅馬帝國 (B)俄羅斯帝國 (C)鄂圖曼土耳其帝國 (D)奧匈帝國



43. 西元1929年，美國紐約華爾街股票市場崩盤，造成許多資本家破產，銀行倒閉，百業蕭條，大量人口失業。影響所及，形成全球性的「經濟大恐慌」。請問下列何者錯誤？(A)因為二戰後「孤立主義」影響，美國實施「不干涉政策」，引發石油危機而導致 (B)「經濟大恐慌」形成的原因，是因為「生產過剩」所造成的經濟不景氣 (C)「經濟大恐慌」導致歐洲獨裁政權興起，進而引發第二次世界大戰的發生 (D)美國政府採取凱因斯理論，興建大型公共工程解決問題。

44. 下列關於德國和義大利的敘述，哪些是錯誤的？(甲)在近代歐洲崛起的發展上，兩個地區都曾是運動的起源地 (乙)都歷經神聖羅馬帝國統治與拿破崙的征服(丙)兩國走向統一的過程面對的共同敵人是奧國與法國(丁)不論是侵略中國或是第一次世界大戰，兩國都是堅定的盟友(戊)德、義分別在普魯士王國與薩丁尼亞王國的帶領下，皆以關稅同盟加上戰爭走向統一。

(A)乙丁戊 (B)甲丙戊 (C)甲乙丙 (D)甲丁戊

45. 下列對拉丁美洲的歷史發展敘述，何者正確？(A)印地安人曾先後建立馬雅與印加兩大帝國 (B)哥倫布最早登陸此地，且指出此地為新大陸 (C)19世紀的獨立風潮下，僅有巴西從西班牙獨立 (D)門羅總統與玻利瓦對此地區的獨立有重要貢獻

46. 一次世界大戰後，1919年巴黎和會召開，會議中哪一國的領袖積極提倡國際和平組織——國際聯盟？

(A)英國勞合喬治 (B)法國克里蒙梭 (C)義大利奧蘭多 (D)美國威爾遜

47. 承上題，會議中對中國的「山東問題」處理方法，引起了下列哪一個事件？

(A)新文化運動 (B)維新運動 (C)自強運動 (D)五四運動。

48. 越南，緬甸、朝鮮、印度、臺灣、菲律賓，上述國家(地區)何者在19世紀時被英國侵略佔領？

(A)緬甸、印度(B)菲律賓越南(C)朝鮮 台灣(D)菲律賓緬甸

49. 十九世紀中期，由於幕府在「黑船事件」後被迫開港通商，簽訂喪權辱國條約，日本許多愛國志士秉持「尊王攘夷」的理念，進行「倒幕運動」，西元1867年幕府終於「大政奉還」。下列關於引號裡專有名詞的解釋何者**錯誤**？(A)所謂的「黑船事件」，是指美國敲開日本門戶 (B)「尊王攘夷」中的「王」是指天皇 (C)「倒幕運動」所倒的幕府是室町幕府 (D)「大政奉還」是指將政權歸還明治天皇

50. 日本名古屋的「明治村」搬遷並重建了明治時代「和洋融合」的各式建築，可見日本對於明治天皇時代的緬懷與紀念，若用一句話來形容那個時代，下列哪句話最為合適？

- (A)諸侯封建鎖國，幕府大政奉還 (B)展開西化運動，實行民主共和
(C)頒憲法設議會，人民不分貴賤 (D)建置新式軍隊，侵略越南緬甸

友欣數位學苑
版權所有

解答

01.	02.	03.	04.	05.	06.	07.	08.	09.	10.
C	C	A	C	D	D	D	D	B	A
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
C	B	B	D	D	D	A	C	C	C
21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.
A	A	A	D	B	D	B	C	A	B
31.	32.	33.	34.	35.	36.	37.	38.	39.	40.
D	B	A	C	C	B	D	A	C	B
41.	42.	43.	44.	45.	46.	47.	48.	49.	50.
D	C	A	A	D	D	D	A	C	C