

一、寫出國字、注音(每題0.5分)

01. 鶴「彳尤√」:
02. 況「迺」:
03. 鞍「ㄩ一弓」:
04. 一「乚乂ノ」畫:
05. 朝「去乂ㄣ」:
06. 「塵」尾:
07. 爾「ㄣノ」我詐:
08. 「撇」開:
09. 「蛻」變:
10. 視若無「ㄉ乂√」:
11. 「蝙」蝠:
12. 「可」汗:
13. 征「尸乂ノ」:
14. 「腋」下:
15. 馬「謾」:
16. 「綸」巾:
17. 「雌」雄莫辨:
18. 「く一弓ノ」誠:
19. 鳴「濺濺」:
20. 祝「ㄉㄠ√」:
21. 「窈」窕:
22. 芋「粿」:
23. 一傳眾「咻」:
24. 「潛」能:
25. 用杵「舂」實:
26. 申「悃」語:
27. 膾「出ノ」人口:
28. 「ㄋ一卅ノ」破:
29. 義憤填「一厶」:
30. 羞「ㄋㄋ√」:
31. 動「出ㄗノ」得咎:
32. 訣「く一么ノ」:
33. 諸「葛」廬:
34. 唱「和」:
35. 「雌」兔:
36. 「旋」風:
37. 著我舊時「裳」:
38. 弧形的雙「一ノ」:

39. 「ㄨㄣˇ」褲子弟：  
40. 「ㄉㄨㄛˊ」「ㄉㄨㄛˋ」：  
41. 「ㄌㄧㄣˊ」馬：

二、注釋(每題1分)

01. 蜂擁：  
02. 言訖：  
03. 扶將：  
04. 迷離：  
05. 無視：  
06. 無懈可擊：  
07. 朔氣：  
08. 集腋可以成裘：  
09. 「蓋」因不得已而用之：  
10. 「投」山北小路去也：

三、改錯：(一個字0.5分，共5分)

1. 按照原本的酬劃，本來應該是得第一名的阿凱上台接受表揚，但是他生姓淡泊，喜歡靜秘的生活，不願太引人注意，所以把機會讓給得特別獎的阿華，照就阿華生命中最得意的一天。  
2. 李將軍大半輩子都在軍中，戒馬倥傯，如今終能衣錦容歸。他到學校演講，勸學生要急時努力，充實自己，不要揮獲青春，以後才能報校國家。

四、選擇：(每題1分)

- ( ) 1. 下列選項「    」中的注音寫成國字後，何組字形相同？ (A)「ㄌㄨˊ」時不候／始終不「ㄌㄨˊ」 (B)莊嚴肅「ㄇㄨˋ」／敦親「ㄇㄨˋ」鄰 (C)耳「ㄉㄨㄛˊ」目染／「ㄉㄨㄛˊ」慕之情 (D)宛轉有「ㄨㄛˋ」／閒情逸「ㄨㄛˋ」。
- ( ) 2. 下列選項「    」中的字，何組讀音前後相同？ (A)「嫵」媚／「撫」育 (B)「曙」色／「署」名 (C)一「縷」炊煙／金石可「鏤」 (D)「耀」眼／跳「躍」。
- ( ) 3. 下列選項「    」中的字，何組意義前後相同？ (A)曾「益」其所不能／香遠「益」清 (B)抑揚頓「挫」／遇到「挫」折 (C)別「衝」著人傻笑／他說話很「衝」 (D)寧可以急「相」棄邪／兒童「相」見不相識。
- ( ) 4. 關於我所知道的康橋一文，何者不是 徐志摩觀賞夕陽時所看到的景物？ (A)一大群放草歸來的羊 (B)滿開罌粟的草原 (C)錦帶似的林木 (D)一大田的麥浪。
- ( ) 5. 「彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽。」以聽覺來描寫視覺印象，下列何者亦同？ (A)蟬聲是一陣襲人的浪，不小心掉進小孩的心湖。於是湖心拋出千萬圈漣漪，如千萬條繩子，要逮捕那陣浪 (B)那低咽的簫聲又傳來了，幽幽的，如同一隻到處漫遊的火焰微弱的螢火蟲，飛到她的心中 (C)陽光好亮，透過葉

隙叮叮噹噹擲下一大把金幣 (D)我躲進有紗窗的屋裡，聽蚊蚋撞玻璃門的聲音，青蛙跳水的聲音。

- ( ) 6. 下列文句，何者前後的修辭技巧不同? (A)村舍與樹林是這地盤上的棋子／地形像是海裡的輕波 (B)有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍／山不轉路轉，路不轉人轉 (C)愛熱鬧的克羅克斯／不屈不撓的松樹 (D)生於憂患，死於安樂／敗草裡的鮮花。
- ( ) 7. 下列文句，何者用字完全正確? (A)做事要當機立斷，不要遲疑不絕 (B)鹿港小鎮一到假日，就有穿流不息的觀光客 (C)忙了一天，回家後筋骨痠痛 (D)犯錯後要勇於改正，不可一味逃避。
- ( ) 8. 下列選項，何者不能由聲音鐘一文看出? (A)生活中的情趣俯拾皆是 (B)能否體會生活的趣味，端視能否用有情的眼光看待之 (C)訓練創造力就由生活中的瑣事開始 (D)時間的推移，總默默的在不知不覺中進行。
- ( ) 9. 由「徵於色，發於聲，而後喻」這句話，可以表現人性中的哪一項弱點? (A)不自量力 (B)見風使舵 (C)沽名釣譽 (D)關於自見。
- ( ) 10. 寫信給老師的時候，下列敘述共有幾項錯誤? (甲)信箋開頭可寫，「吾師如晤」 (乙)在信文中直接稱呼老師可寫「敝業師」 (丙)信末問候語可用「敬請福安」 (丁)在最後自稱、署名底下的末啟詞可用「手啟」 (戊)在信封中間格內應寫「某某某老師 敬啟」 (A)二項 (B)三項 (C)四項 (D)五項。
- ( ) 11. 下列文句中的「於」字，哪些意思相同? (甲)舜發「於」畎畝之中 (乙)業精「於」勤 (丙)留蚊「於」素帳中 (丁)是法不信「於」民也。 (A)全異 (B)全同 (C)甲乙同 (D)丙丁同。
- ( ) 12. 下列四組對話，哪一組所使用的稱呼完全正確? (A)「『賢昆仲』近來可好?」「托您的福，『愚父子』皆安康」 (B)「『令郎』在家嗎?」「『舍子』正好有事外出。」 (C)「『寒舍』裝潢妥當，歡迎參觀。」「我們必擇期造訪『貴府』。」 (D)「『家嚴』囑我問候您。」「謝謝『令翁』的關心。」
- ( ) 13. 「徵於色，發於聲，而後喻。」句中前二句主語是「他人」，第三句主語才是「自己」，下列何者的前後句主語亦不相同? (A)故人具雞黍，邀我至田家 (B)既醉而退，曾不吝情去留 (C)松下問童子，言師採藥去 (D)少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰。
- ( ) 14. 「生於憂患，死於安樂。」這句話的道理，與下列何者最不相近? (A)偉大的人物都走過荒漠，才登上光榮的高峰 (B)金子靠火來測試，勇者靠逆境來驗證 (C)成功不在於天資，而在於有無理想 (D)「不幸」是一所最好的大學。
- ( ) 15. 臺灣諺語有許多生動的智慧，下列有關閩南語的應用，何者錯誤? (A)凡事應循序漸進，千萬不要急於一時，以免「呷緊弄破碗」 (B)平常看他沉默寡言，沒想到居然是辯論比賽的主將，真是「黑矸仔貯醬油」呀 (C)許多孩子小時了了，長大後卻沒有什麼特別表現，正是「大隻雞慢啼」 (D)做人要懂得「食果子，拜樹頭」的道理。
- ( ) 16. 下列選項「」中的字詞，何者詞性相同? (A)是誰「導演」這場戲／這齣舞臺劇的「導演」頗富盛名 (B)「享受」孤寂並非一般人能做到／炎炎夏日，來杯冰

涼的檸檬茶乃人生一大「享受」 (C) 女生最怕皮膚晒黑了卻「白」不回來／他雖然年輕，卻有一頭雪「白」的頭髮 (D) 五行「八卦」是一門流傳已久，非常深奧的學問／一般民眾飯後的話題多半是明星或政治人物的「八卦」。

- ( ) 17. 下列詞語，何組全部屬於音譯的外來語？ (A) 鐵馬、邏輯、榻榻米 (B) 拷貝、龜毛、鴨霸 (C) 維他命、叩應、摩登 (D) 代誌、慕斯、紅不讓。
- ( ) 18. 「昔有愚人入京選，皮袋被賊偷去。其人曰：『賊偷我袋，終將不得我物用。』或問其故，曰：『鑰匙尚在我衣帶上，彼將何物開之？』」這則寓言的含義可用下列何者形容？ (A) 多此一舉 (B) 自欺欺人 (C) 大智若愚 (D) 匹夫之勇。
- ( ) 19. 關於孟子選一文所舉的六位歷史人物，在現代社會中所對應的行業或階層，下列何者說明正確？ (A) 孫叔敖→奴隸 (B) 百里奚→農夫 (C) 管仲→士兵 (D) 傳說→水泥工。
- ( ) 20. 王藍田忿食雞子一文中，王藍田的暴躁個性之所以能夠如此活靈活現，主要是歸功於何者？ (A) 王羲之的評論中肯 (B) 諸多動詞的巧妙運用 (C) 大篇幅的鉅細靡遺描寫 (D) 與恬靜的王安期呈現強烈對比。
- ( ) 21. 「王右軍聞而大笑曰：『使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪？』」關於這段文字，下列敘述何者正確？ (A) 王藍田的性急是遺傳自父親 (B) 王藍田的父親雖性急，卻還是很有名望 (C) 王藍田已不如父親，又性急，則更不如了 (D) 如果王藍田不性急，就會比父親有名望。
- ( ) 22. 下列何者指的是「物理」時間，而不是「心情」時間？ (A) 一日不見，如隔三秋 (B) 我們的生命短暫地像曇花一現 (C) 雖然才剛認識，但感覺像認識很久了 (D) 選舉已進入最後關鍵時刻，各候選人花招百出。
- ( ) 23. 「撐一把有形的傘，那是正當的事，因為我們不必在雨中表現異於同類的乖張。但如果撐一把無形的傘，使我們不去面對風雨，面對苦難，那我們永遠無法領略雨過天青的喜悅。」(洪醒夫撐傘印象) 上文中的寓意是啟示我們何種道理？ (A) 腳踏實地，忠於土地，忠於崗位 (B) 面對風雨，使心靈得以歷練，得以剛強 (C) 何必撐傘？何必屈服於「自然的暴力」 (D) 雨來的時候，各式各樣的傘，就如此這般理直氣壯地被撐起來。
- ( ) 24. 某次猜謎遊戲中，參賽者各以一句話代表自己的年齡，請將年齡由小而大排列：(甲)二八佳人真美麗(乙)而立之年正自強(丙)志學之年當奮發(丁)年近不惑心思定 (A) 甲丙乙丁 (B) 丙甲乙丁 (C) 乙丁丙甲 (D) 丙乙丁甲。
- ( ) 25. 木蘭詩中所表現的美德，「未提到」下列哪一項？ (A) 忠 (B) 勇 (C) 信 (D) 孝。
- ( ) 26. 下列何者的「是」字「並非」表賓語提前的作用？ (A) 寸陰「是」競 (B) 主義「是」從 (C) 馬首「是」瞻 (D) 「是」非曲直。
- ( ) 27. (甲)須臾(乙)即時(丙)俄而(丁)彈指(戊)鎮日(己)霎時(庚)永世(辛)頃刻。以上詞語中，哪幾個可以用來表示時間短暫？ (A) 甲乙丙丁戊 (B) 丙丁戊庚辛 (C) 甲丙丁己辛 (D) 乙丙戊己庚。
- ( ) 28. 西諺有云：「浪費掉的時間是生命，而利用時間才是生活。」可用來勉勵我們如何？

- (A)珍惜光陰，把握當下 (B)往者已矣，來者可追 (C)光陰似箭，日月如梭 (D)洗心革面，重新做人。
- ( ) 29. 「明日復明日，明日何其多，我生待明日，萬事成蹉跎。」(明日詩)關於本詩何者敘述「錯誤」？  
(A)人之所以失敗往往因為因循怠惰 (B)韶光易逝，如果不好好把握常常會招致失敗 (C)不可預見的未來才是挑戰 (D)「明日何其多」正是許多人拖延的藉口。
- ( ) 30. 下列中國古典小說「回目／書名」的說明，何項「錯誤」？  
(A)鬼王夜謁唐三藏，悟空神化引嬰兒／西遊記 (B)馬謖拒諫失街亭，武侯彈琴退仲達／三國演義 (C)王熙鳳正言彈妒意，林黛玉俏語謔嬌音／儒林外史 (D)歷山山下古帝遺蹤，明湖湖邊美人絕唱／老殘遊記。
- ( ) 31. 三國演義是一部歷史小說，也是一部文學價值很高的作品，關於它的說明，下列何者「有誤」？  
(A)三國演義原名三國志通俗演義，作者是羅貫中 (B)取材自陳壽的三國志與宋元以來說書人和通俗文學家所編寫的三國故事 (C)空城計在三國志中確有記載，可視為真實事件 (D)是數百年來流傳最廣的民間讀物，影響深遠。
- ( ) 32. 空城計：「孔明傳令：眾將旌旗，盡皆藏匿；……大開四門……」目的是什麼？  
(A)喜好弄險 (B)故布疑陣 (C)驕傲自大 (D)隱藏實力。
- ( ) 33. 「謂學不暇給者，雖暇亦不能學。」意在強調什麼？  
(A)讀書與否，全在一念之間 (B)時過然後學，則勤苦而難成 (C)忙碌無暇，難以偷閒讀書 (D)讀書與休閒，常因無暇，難以調配。
- ( ) 34. 傘一詩表現出作者的何種心境？  
(A)憤世嫉俗 (B)淒涼悲傷 (C)和諧寧靜 (D)志得意滿。
- ( ) 35. 尹筑寫信給朋友，在信中抄上席慕蓉一棵開花的樹一詩，她信中最可能要表達什麼？  
(A)宗教的虔誠 (B)單戀的淒傷 (C)對凋零落花的傷感 (D)年華老去的悔恨。
- ( ) 36. 根據下列詩句的內容，判斷出其描寫的對象為何？「來自石頭的族群／雖然被騷人墨客／請入書齋／視為上賓／始終還不是／不改其石頭的本性」(文曉村)  
(A)紙 (B)筆 (C)墨 (D)硯。
- ( ) 37. 生命中的碎珠一文中，提到了一個放滿了大小石頭的箱子，最後還可以容納細沙，還可以注入不少清水。這個比喻意旨為何？  
(A)容量的大小，端看會不會收納物品 (B)我們可以利用許多零星、分散的時間 (C)水是最好的包容者 (D)體積越小越可以融入，身段越低越容易生存。
- ( ) 38. 以下關於「銘文」的敘述，何者錯誤？(A)是文體的一種，大多用來勸誡或勉勵自己 (B)可以刻在器物上，比如商湯的盤銘 (C)銘文一般都是韻文，不可以用散文來寫 (D)可以題寫於座右以自警，例如座右銘
- ( ) 39. 以下哪一個選項前後注音相同？(A)「縱」使—「縱」谷 (B)惟吾德「馨」—溫「馨」(C)朝「暎」—「敦」厚 (D)桂「冠」—衣「冠」楚楚
- ( ) 40. 以下選項哪一個國字前後相同 (A)案「ㄉㄨㄥˊ」—買「ㄉㄨㄥˊ」還珠 (B)傘開「ㄉㄨㄥˊ」自如—「ㄉㄨㄥˊ」第光臨 (C)驚「ㄉㄨㄥˊ」—磅「ㄉㄨㄥˊ」(D)陶「ㄉㄨㄥˊ」

ㄗㄨˇ」—「一ㄗㄨˇ」蠻

- ( ) 41. 以下選項哪一個國字前後相同？(A) 朗「ㄌㄨㄥˋ」—歌「ㄌㄨㄥˋ」(B) 醉「ㄒㄩㄟˋ」—「ㄒㄩㄟˋ」—「ㄒㄩㄟˋ」衣草(C) 赴「ㄉㄨˋ」機—投筆從「ㄉㄨˋ」(D) 再接再「ㄉㄨˋ」—策「ㄉㄨˋ」
- ( ) 42. 以下選項哪一個前後注音相同？(A) 書「籍」—聲名狼「藉」(B) 流水鳴「濺」—地位低「賤」(C) 「塑」膠—「朔」氣(D) 「蝙」蝠—「匾」額
- ( ) 43. 下列關於陋室銘的敘述，請選出正確的(A)「談笑有鴻儒 往來無白丁」二句敘述獨處陋室的悠閒(B)「諸葛廬、子雲亭」兩句暗示自己的人品抱負也如前賢一般(C)「孔子云：『何陋之有』」一句省略君子居之，因為作者背誦遺漏了(D)通篇以「何陋之有」四字貫串，結構嚴謹
- ( ) 44. 請判斷那個選項沒有用到「對偶」修辭：(A) 士為知己者死，女為悅己者容(B) 調素琴，閱金經(C) 斯是陋室，惟吾德馨(D) 選賢與能
- ( ) 45. 請判斷那個選項沒有用到「倒裝」修辭：(A) 子何恃而往(B) 菊之愛(C) 何陋之有(D) 無絲竹之亂耳
- ( ) 46. 在傘一詩中，「自在自適的小小世界」，有著什麼樣的含意(A) 呈現傘開的動態美感(B) 寫傘的實際功能—遮風擋雨(C) 展現心靈上「無入而不自得」的境界(D) 各種顏色的傘具有不同的美感
- ( ) 47. 風箏一詩中，下列敘述何者錯誤？(A) 將放風箏的遊戲和追求希望人生的象徵意義結合(B)「細細一線，卻想與整座天空拔河」象徵「以小搏大，有希望就能奮鬥下去」(C)「我開始拉著天空奔跑」象徵「克服困難很容易」(D) 整首詩運用新奇的想像，也隱含人生的哲理
- ( ) 48. 以下各句用到的修辭法，何者正確？(A) 在你們的心中嵌上一片寧靜吧！——擬人(B) 母親節請媽媽去中山路那家泰好吃了吃泰國菜——映襯(C) 在企圖駕馭他人之前，先能駕馭自己——層遞(D) 教練勉勵即將參加游泳比賽的小華：「你一定要『力爭上游』！」——雙關
- ( ) 49. 為什麼木蘭準備行裝時，需要「東市買駿馬、西市買鞍韉、南市買轡頭、北市買長鞭」(A) 民歌的特色反覆吟詠，其實不一定真的跑那麼多處(B) 當時市場販賣的物品不足，所以需要跑很多處(C) 民歌書寫技巧較差，一直重複字詞(D) 木蘭喜歡逛街，故意跑很多地方
- ( ) 50. 「將軍百戰死，壯士十年歸」其實是「將軍壯士百戰死，將軍壯士十年歸」的意思，請選出與此句運用相同修辭法者(A) 歸來見天子，天子坐明堂(B) 雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離(C) 朔氣傳金柝，寒光照鐵衣(D) 問女何所思，問女何所憶
- ( ) 51. 以下關於木蘭詩的敘述，請選出正確者：(A) 全詩主旨在表彰木蘭的勇敢(B) 作者已相當多的筆墨敘述她的征戰生活(C) 本詩不但善於敘事，也善於在敘事中寄寓感情(D) 木蘭勝利歸來接受高官厚祿，光耀門楣
- ( ) 52. 麥克阿瑟希望上帝不要引導他兒子走上安逸舒適的道路，要讓他接受困難與挑戰的磨鍊，跟以下選項那個想法不謀而合？(A) 生於憂患，死於安樂(B) 寧靜致遠，大智若愚(C) 臨淵羨魚，不如退而結網(D) 滿招損，謙受益

- ( ) 53. 麥帥為子祈禱文與背影兩課的比較，何者正確？(A) 都是父親寫給兒子，表達父愛 (B) 麥帥為子祈禱文中，父親是藉由做一些事情來表達對兒子的愛，最後兒子才終於瞭解 (C) 背影一課是直接書寫父親對兒子的期許 (D) 麥帥為子祈禱文注重的是對兒子人格上的教養
- ( ) 54. 下列「    」中的字，何組意義相同？(A) 撲「朔」迷離／「朔」氣傳金柝 (B) 斯「是」陋室／「是」非對錯 (C) 「惟」吾德馨／「惟」聞女嘆息 (D) 「當」窗理雲鬢／木蘭「當」戶織
- ( ) 55. 關於劉禹錫，請選出正確的選項：(A) 和李白並稱「劉白」(B) 被譽為「詩豪」(C) 是盛唐的重要詩人 (D) 擅長詩文，為唐宋八大家之一

五、題組：(每題1分)

1. 陶公少時，作魚梁吏，嘗以坩鮓 (1) 餉母。母封鮓付使，反書 (2) 責侃曰：「汝為吏，以官物見餉 (3)，非唯不益，乃增吾憂也。」(劉義慶 世說新語 賢媛篇)【注釋】(1) 坩鮓：甕子中的乾魚肉。(2) 反書：回信。(3) 見餉：贈送給我。
- ( ) 1. 「陶公少時，作魚梁吏，嘗以坩鮓餉母。」由這句話可知陶侃送乾魚肉給母親的動機是什麼？(A) 貪贓枉法 (B) 雪中送炭 (C) 魚肉鄉民 (D) 孝順母親。
- ( ) 2. 本則故事主要敘述陶侃母親將醃魚退回，並附上一封信責備陶侃。下列何者適合當作本文的標題？(A) 取之有道 (B) 干名采譽 (C) 假公濟私 (D) 臨危不亂。
- ( ) 3. 「非唯不益，乃增吾憂也。」陶母所憂慮的是什麼？(A) 陶侃不懂物品的價值，影響聲譽 (B) 浪費公家物資，將被處以刑責 (C) 陶侃不能廉潔持身 (D) 收賄賂會被檢舉。
2. 上帝給我一個任務，叫我牽一隻蝸牛去散步。
- 我不能走得太快，蝸牛已經盡力爬，每次總是往前挪那麼一點點。我催牠，我唬牠，我責備牠，蝸牛用抱歉的眼光看著我，彷彿說：「人家已經盡了全力！」我拉牠，我扯牠，我甚至想踢牠，蝸牛受了傷，流著汗，喘著氣，往前爬……真奇怪，為什麼上帝叫我牽著一隻蝸牛去散步？
- 「上帝啊！為什麼？」天上一片安靜。「唉！也許上帝去抓蝸牛！」好吧！鬆手吧！反正上帝不管了，我還管什麼？任蝸牛往前爬，我在後面生悶氣。
- 咦？我聞到花香，原來這邊有個花園。我感到微風吹來，原來夜裡的風這麼溫柔。慢著！我聽到鳥叫，我聽到蟲鳴，我看到滿天的星斗多亮麗。咦？以前怎麼沒有這些體會？
- 我忽然想起來，莫非是我弄錯了！原來是上帝叫蝸牛牽我去散步。(張文亮 牽一隻蝸牛去散步)
- ( ) 1. 作者想藉本文抒發何種人生態度？(A) 積極樂觀，力爭上游 (B) 關懷眾生，照顧弱勢 (C) 人各有長，肯定自我 (D) 活在當下，享受人生。
- ( ) 2. 關於本文的寫作手法，下列敘述何者正確？(A) 將「蝸牛」塑造成埋頭苦幹的

人物典型 (B) 透過對話傳達文章意旨 (C) 對比蝸牛的「慢」和作者的「快」，提醒人們應持守中庸 (D) 藉虛構的故事寄託深意。

( ) 3. 下列哪一個段落是全文意旨轉折的地方？ (A) 第二段 (B) 第三段 (C) 第四段 (D) 第五段。

3. 孟子曰：「君子所以異於人者，以其存心也。君子以仁存心，以禮存心。仁者愛人，有禮者敬人。愛人者，人恆愛之；敬人者，人恆敬之。」(孟子 離婁下)

( ) 1. 「君子」所以不同於一般人，表現在於何處？ (A) 心智過人 (B) 知道存養善心 (C) 知道以仁、禮、忠待人 (D) 有終身之憂。

( ) 2. 下列何者最能用來說明人與人的相處，互動關係是彼此相對的？ (A) 君子所以異於人者，以其存心也 (B) 君子以仁存心，以禮存心 (C) 仁者愛人，有禮者敬人 (D) 愛人者，人恆愛之；敬人者，人恆敬之。

#### 六、配合題 (每題 0.5 分)

請從參考選項中選出正確的答案，填進下列的借代詞中

參考選項：

帥哥 男子十六歲 書信 戰爭 女子二十歲 教師 學生 和平 女子 官府文書 富貴人家 女子十六歲 女子二十四歲 錢 貧窮人家 漁獲豐富 男子二十歲

1、干戈 → ( )                      2、「紅粉」知己 → ( )

3、西席 → ( )                      4、案牘 → ( )

5、阿堵物 → ( )                      6、雙鯉魚 → ( )

7、朱門 → ( )                      8、破瓜之年 → ( )

9、潘安 → ( )                      10、花信之年 → ( )

解答：

一、寫出國字、注音

01. 斃 02. ㄋㄨˇ 03. 韉 04. 幅 05. 瞰 06. ㄕㄨˋ 07. 虞 08. ㄉㄨˊ 09. ㄉㄨˊ 10. 睹 11. ㄨㄛ 12. ㄎㄨㄛ 13. 戍 14. 一ㄝ 15. ㄌㄨˊ 16. ㄍㄨㄛ 17. ㄕ 18. 虔 19. ㄨㄛ 20. 禱 21. 一ㄝ 22. ㄍㄨㄛ 23. ㄊㄨˊ 24. ㄍㄨㄛ 25. ㄨㄛ 26. ㄎㄨㄛ 27. 灸 28. 齧 29. 膺 30. 報 31. 輒 32. 竅 33. ㄍㄨㄛ 34. ㄉㄨˊ 35. ㄕ 36. ㄊㄨㄛ 37. ㄨㄛ 38. 翼 39. 紉 40. 砥礪 41. 駿

二、注釋

01. 形容大批人群擁擠向前。  
02. 說完。  
03. 扶持。  
04. 形容（兔子）目光模糊的樣子。  
05. 看也不看，視若無睹的樣子。  
06. 沒有缺點可讓人攻擊，形容非常完美。  
07. 北方的寒氣。  
08. 把許多狐腋下的皮毛縫在一起，就可做成一件皮衣。比喻積少成多。  
09. 實在是。  
10. 往。

三、改錯：

1. 籌揚性謾造                      2. 戎榮及霍效

四、選擇題：

- 1-5     D B D C C                      6-10    B D C D D  
11-15   A C C C C                      16-20   D C B D B  
21-25   C D B B C                      26-30   D C A C C  
31-35   C B A C B                      36-40   D B C D B  
41-45   C A B C D                      46-50   C C D A B  
51-55   C A D D B

五、題組：1、D A C                      2、D D C                      3、B D

六、配合題

- 1、戰爭 2、女子 3、教師 4、官府文書 5、錢 6、書信  
7、富貴人家 8、女子十六歲 9、帥哥 10、女子二十四

友欣數位學苑  
版權所有