

一、注音與國字，(每格0.5分，共41分)

- | | | | |
|----------------|-----|----------------|-----|
| 01. 應「和」 | () | 02. 攪「和」 | () |
| 03. 奉「養」 | () | 04. 「漂」白 | () |
| 05. 一「匹」布 | () | 06. 「匹」夫有責 | () |
| 07. 不「禁」莞爾 | () | 08. 這件骨董「倒」是真的 | () |
| 09. 「質」押借款 | () | 10. 「哄」騙 | () |
| 11. 「哄」堂大笑 | () | 12. 「撒」了滿天的珍珠 | () |
| 13. 「撒」手人寰 | () | 14. 對我「撒」嬌 | () |
| 15. 衣錦「還」鄉 | () | 16. 不「著」邊際 | () |
| 17. 「著」陸 | () | 18. 穿「著」打扮 | () |
| 19. 「著」書立說 | () | 20. 「著」涼 | () |
| 21. 「著」急 | () | 22. 「著」魔 | () |
| 23. 顯「著」 | () | 24. 三「更」半夜 | () |
| 25. 茶不開、葉子不「落」 | () | 26. 「落」枕 | () |
| 27. 丟三「落」四 | () | 28. 無處「落」腳 | () |
| 29. 唐朝「并」州人 | () | 30. 「著」色比賽 | () |
| 31. 「ㄉㄨㄛˊ」聽音樂 | () | 32. 口角「ㄇㄛˊ」擦 | () |
| 33. 「ㄍㄨㄛˋ」木死灰 | () | 34. 徵文截「ㄍㄨㄛˋ」 | () |
| 35. 「ㄉㄨㄛˊ」不遜色 | () | 36. 頗為自「ㄉㄨㄛˊ」 | () |
| 37. 與子「ㄊㄧㄝˊ」老 | () | 38. 語多談「ㄊㄧㄝˊ」 | () |
| 39. 同心「ㄊㄧㄝˊ」力 | () | 40. 曲線「ㄉㄨㄛˊ」瓏 | () |
| 41. 聰明「ㄉㄨㄛˊ」俐 | () | 42. 粵劇名「ㄉㄨㄛˊ」 | () |
| 43. 「ㄇㄛˊ」鍊意志 | () | 44. 「ㄏㄠˊ」木求魚 | () |
| 45. 「ㄉㄨㄛˋ」達大度 | () | 46. 「ㄉㄨㄛˊ」他一命 | () |
| 47. 文學熱「ㄉㄨㄛˊ」 | () | 48. 譽為先「ㄍㄨㄛˊ」 | () |
| 49. 末「ㄉㄨㄛˊ」神經 | () | 50. 「ㄉㄨㄛˊ」上雙眼 | () |
| 51. 「ㄉㄨㄛˊ」第光臨 | () | 52. 山「ㄉㄨㄛˊ」起伏 | () |
| 53. 金「ㄉㄨㄛˊ」殿 | () | 54. 「ㄉㄨㄛˊ」生兄弟 | () |
| 55. 「ㄉㄨㄛˊ」蔓 | () | 56. 「ㄉㄨㄛˊ」不留神 | () |
| 57. 「ㄉㄨㄛˊ」來一封信 | () | 58. 法償貨「ㄍㄨㄛˊ」 | () |
| 59. 興利除「ㄍㄨㄛˊ」 | () | 60. 作法自「ㄍㄨㄛˊ」 | () |
| 61. 月色「ㄇㄨㄛˊ」朧 | () | 62. 煙雨迷「ㄇㄨㄛˊ」 | () |
| 63. 「ㄉㄨㄛˊ」悵心情 | () | 64. 萬里「ㄉㄨㄛˊ」驥 | () |
| 65. 登「ㄍㄨㄛˊ」雀樓 | () | 66. 豪放不「ㄌㄧˊ」 | () |
| 67. 政「ㄌㄧˊ」卓著 | () | 68. 「ㄌㄧˊ」非成是 | () |
| 69. 名勝古「ㄌㄧˊ」 | () | 70. 鳥「ㄎㄨㄛˊ」黃河 | () |
| 71. 開拓胸「ㄌㄧˊ」 | () | 72. 「ㄘㄨㄛˊ」發向上 | () |
| 73. 「ㄘㄨㄛˊ」轉難眠 | () | 74. 意境「ㄧㄨˊ」遠 | () |

- 75.夜半「ㄔㄨㄥ」聲 ()
76.一見「ㄔㄨㄥ」情 ()
77.不「ㄑㄨ」辛勞 ()
78.歌「ㄑㄨ」 ()
79.精神「ㄉㄨㄛ」散 ()
80.«ㄉㄨㄛ»然一新 ()
81.美輪美「ㄉㄨㄛ」 ()
82.精神感召的「ㄉㄨㄛ」故()

二、注釋，(每題 0.5 分，共 6 分)

01. 不「禁」：
02. 不「盡」相同：
03. 「哄」堂大笑：
04. 山「巒」：
05. 白日「依」山盡：
06. 白日依山「盡」：
07. 欲「窮」千里目：
08. 欲窮「千里」目：
09. 「故人」西辭黃鶴樓：
10. 「煙花」三月下揚州：
11. 「唯」見長江天際流：
12. 楓橋夜「泊」：

三、改錯，(每格 0.5 分，共 16 分)

- 01.() () 商店廚窗裡只見小貓欺負小狗，引得顧客們不禁轟堂大笑。
02.() () 婚禮中證婚人以詼諧的口吻祝福新人白頭諧老。
03.() () 在國家劇院中，聽眾細心玲賞京劇名伶唱作俱佳的演出。
04.() () 這是我你之間的秘密，切莫透露他人。
05.() () 涉及重大金融幣案的嫌犯，因心臟病發而斃命。
06.() () 稍有不慎、可會弄壞這件晶瑩剔透的玉鐲子。
07.() () 古人壯遊以開拓胸襟，激起憤發向上的精神。
08.() () 他倆一見鐘情，此後穿著打扮也都煥然一新。

四、填充，(每格 0.5 分，共 5 分)

- 01.李白，字()，號()。祖籍隴西成紀人。後世譽為「詩仙」，和「詩聖」()齊名。
02.送孟浩然之廣陵一詩作者是()，詩中黃鶴樓在()市，廣陵在()市。
03.楓橋夜泊一詩作者為()，所描寫楓橋原名()，所在地蘇州，即今江蘇()縣。
而寒山寺則因詩僧()曾居於此、故而得名。

五、單選題，(每題 2 分，共 40 分)

- ()01.有關雅量一文作者的敘述下列何者正確？
(A)雅量一文選自《看星斗的夜晚》，是一篇抒情文
(B)作者臺灣大學新聞系畢業，現任世界日報舊金山分社社長
(C)宋晶宜，天津市人，生於民國三十七年，文筆懸疑詭異文意深厚，作品以論說文和抒情文學為主
(D)宋晶宜著有《我和春天有約》、《看星斗的夜晚》、《那一陣雨》、《綠夢谷》
- ()02.下列詞語，何者用字完全正確？
(A)寬洪大量
(B)有榮乃大
(C)豁達大度
(D)圍箕高手
- ()03.下列各詞語的解釋何者錯誤？
(A)雅量:寬宏的肚量
(B)不禁:忍不住
(C)何嘗:因為
(D)摩擦:比喻人與人之間的爭執或衝突
- ()04.做人要「 」，才能處事圓融且獲得大家尊敬。請問「 」中不宜填入下列哪個選項？
(A)豁達大度
(B)寬洪海量
(C)宰相肚裡能撐船
(D)吹毛求疵
- ()05.下列何者詞性與其他三者不同？
(A)交「與」工作
(B)「盡」力而為
(C)不「盡」相同
(D)「緣」木求魚
- ()06.下列何者修辭法與其他三者不同？
(A)猶如一朵鮮花插在牛糞上
(B)也許我們看某人不順眼，但是在它的男友和女友心中，往往認為他如「天仙」或「白馬王子」般地完美無缺。
(C)真像一塊塊綠豆糕
(D)往往認為他如同白馬王子英俊瀟灑。

- () 07.有關於雅量一文的敘述下列何者錯誤？
- (A)首段使用「開門見山法」，以一件衣料為引論
 - (B)本文為一篇「夾敘夾議」說喻類論說文
 - (C)末二段揭露主題總結全文，屬於「要點歸結法」。
 - (D)本文主要說明：「雅量」可以拓展視野、建立良好人際關係
- () 08.下列各詞語的字音何者正確？
- (A)「槁」木死灰：ㄎㄠˇ
 - (B)「哄」堂大笑：ㄏㄨㄥˇ
 - (C)應「和」：ㄏㄜˊ
 - (D)「漂」白：ㄆㄧㄠˊ
- () 09.下列「 」中的量詞，何者使用正確？
- (A)「鄙」夫有責
 - (B)一「介」書生
 - (C)一「叢」喬木
 - (D)一「縷」錦衣。
- () 10.下列「 」中的詞語經替換後，何者意思改變？
- (A)做學問又「何嘗」不是如此→ 難道
 - (B)每個人的興味「不盡」相同→ 不完全
 - (C)餐廳「老闆」要大家共體時艱→ 東道主
 - (D)中日之間要避免發生「摩擦」→ 爭執
- () 11.«你聽你的鳥鳴，他看他的日出，彼此都會有等量的美的感受。」這句話所表達的意義是什麼？
- (A)多吸收知識見聞能拓展視野、建立良好人際關係
 - (B)多聽多看，才能欣賞美好的事物
 - (C)鳥鳴與日出對人類都是同樣重要
 - (D)各人的看法不同，不必強求多
- () 12.下列「 」中的字，何組讀音兩兩相同？
- (A)高「興」／「興」盛
 - (B)「應」得／「應」門
 - (C)唱高「調」／「調」音師傅
 - (D)「和」衷共濟／「和」氣融融

- () 13. 下列選項「 」中的字，何者音、義完全正確？
- (A) 不「禁」：ㄐㄧㄣˋ，停止
 - (B) 「聆」聽：ㄌㄧㄥˊ，聽
 - (C) 「哄」堂大笑：ㄏㄨㄥˋ，熱鬧
 - (D) 等「量」：ㄌㄩㄥˋ，數量。
- () 14. 有關夏夜一文作者的敘述下列何者錯誤？
- (A) 楊喚，本名楊森，得年二十五
 - (B) 作者童年生活雖不幸，卻以純真的詩心、文學的熱忱，去對抗生命的悲苦，寫作不少鄉愁、懷舊的詩歌
 - (C) 被譽為臺灣兒童文學的先驅
 - (D) 以擬人法描寫夏夜的寧靜與溫馨，並刻畫出夏夜裡的活潑生機，
- () 15. 有關於夏夜一文的敘述下列何者錯誤？
- (A) 第一節屬熱鬧描寫夏夜降臨前富麗和熱鬧的氣氛
 - (B) 第二節屬寂靜描寫寧靜溫馨的景象
 - (C) 作者運用細微「觀察力」和豐富的「想像力」，在「動詞」上以「轉化」的手法描寫。
 - (D) 全詩重複使用疊字塑造了詩中無比輕盈的氣氛與韻律感
- () 16. 下列有關「登鸛雀樓」作者的敘述何者錯誤？
- (A) 王之渙，字季凌，唐并州（今山西省 太原市）人
 - (B) 少有俠氣，豪放不羈，是盛唐著名的寫實派詩人之一
 - (C) 擅長描寫邊塞風光
 - (D) 著作僅存詩作六首，收錄於《全唐詩》
- () 17. 下列有關「登鸛雀樓」的敘述何者錯誤？
- (A) 是一首四言絕句，選自：《全唐詩》
 - (B) 本中描繪出白日依山隱沒、黃河奔流的壯美氣勢
 - (C) 雖是一首登高望遠的作品，但詩人不只描寫景物，更帶領讀者擴展視野，開拓胸襟
 - (D) 激勵人們放眼未來，奮發向上的精神。
- () 18. 下列有關「黃鶴樓送孟浩然之廣陵」的敘述何者錯誤？
- (A) 是一首七言絕句，選自：《李太白詩文集》
 - (B) 詩題的意思是：在黃鶴樓(在今湖北省 武漢市)送別好友孟浩然去廣陵(今江蘇省 揚州市)
 - (C) 是一首富有深意的相思詩，全詩二十八字，著重談離情別意
 - (D) 在敘事、寫景的用詞中，充滿了深情厚意，耐人尋味。

- () 19. 下列有關「楓橋夜泊」作者的敘述何者錯誤？
- (A) 張繼，字懿孫，唐襄州（今湖北省襄陽縣）人
 - (B) 為官清廉，頗有政績。流傳下來的作品不多
 - (C) 《全唐詩》存有其詩集一卷
 - (D) 為人和作品都很豪放飄逸，自然率真，後人稱其為詩聖
- () 20. 下列有關「楓橋夜泊」的敘述何者錯誤？
- (A) 本文選自：《全唐詩》，是一首七言律詩
 - (B) 輾轉難眠的詩人，透過所見所聞，把楓橋夜景和旅人寂寞、惆悵的心情寫得意境幽遠，令人回味無窮。
 - (C) 黃鶴樓送孟浩然之廣陵與楓橋夜泊兩首詩給人的共同感受為「愁」
 - (D) 江楓漁火對愁眠中的「漁火」在船舟中搖曳不定，暗示旅人的漂泊之感。

解答

一、注音與國字，(每格0.5分，共41分)

01. ㄈㄛˇ 02. ㄈㄨˊ 03. ㄟ 04. ㄨㄟ ✓ 05. ㄨㄟ ✓
 06. ㄨㄟ ✓ 07. ㄨㄟ 08. ㄨㄟ 09. ㄨ 10. ㄈㄨˊ ✓
 11. ㄈㄨˊ 12. ㄨ 13. ㄨ 14. ㄨ 15. ㄈㄨˊ ✓
 16. ㄨ 17. ㄨ ✓ 18. ㄨ ✓ 19. ㄨ 20. ㄨ
 21. ㄨ 22. ㄨ ✓ 23. ㄨ 24. ㄨ 25. ㄨ
 26. ㄨ 27. ㄨ 28. ㄨ 29. ㄨ 30. ㄨ ✓

31. 聆 32. 摩 33. 槁 34. 稿 35. 毫 36. 豪 37. 偕 38. 諧 39. 協 40. 玲
 41. 伶 42. 伶 43. 磨 44. 緣 45. 豁 46. 饒 47. 忱 48. 驅 49. 梢 50. 闔
 51. 閤 52. 巒 53. 鑿 54. 孿 55. 藤 56. 稍 57. 捎 58. 幣 59. 弊 60. 斃
 61. 襟 62. 濛 63. 惆 64. 騰 65. 鶴 66. 羈 67. 績 68. 積 69. 蹟 70. 瞰
 71. 襟 72. 奮 73. 輾 74. 幽 75. 鐘 76. 鍾 77. 辭 78. 詞 79. 渙 80. 煥
 81. 奐 82. 緣

二、注釋，(每題 0.5 分，共 6 分)

01. 忍受、承受 02. 完全
 03. 許多人同時發聲 04. 連綿的山峰
 05. 靠著 06. 沈落、消失
 07. 盡、到達極點 08. 形容極遠的地方
 09. 老朋友，指孟浩然 10. 指暮春百花盛開，如煙似霧的景象
 11. 只 12. 把船停靠在岸邊

三、改錯，(每格 0.5 分，共 16 分)

1. 櫛、哄 2. 諧、偕 3. 聆、伶 4. 秘、密
 5. 弊、斃 6. 稍、瑩 7. 襟、奮 8. 鐘、渙

四、填充，(每格 0.5 分，共 5 分)

1. 太白、青蓮居士、杜甫 2. 李白、武漢、揚州 3. 張繼、封橋、吳、寒山

五、單選題，(每題 2 分，共 40 分)

01	D	02	C	03	C	04	D	05	C	06	B	07	A	08	B	09	B	10	C
11	D	12	D	13	D	14	B	15	C	16	B	17	A	18	C	19	D	20	A