

一、國字及注音：(共十五分)

- 1使「勁」：
- 2「薊」北：
- 3「筵」席：
- 4「互」古：
- 5「鰻」魚：
- 6陀「ㄉㄛˊ」：
- 7交「ㄐㄧㄠˋ」：
- 8「彳亍」扶：
- 9糟「ㄘㄠ」：
- 10「ㄍㄛ」尪：
- 11「酢」漿草：
- 12「一弓ノ」席：
- 13情「誼」：
- 14「嬗」替：
- 15「漩」渦：
- 16盤「ムメ」
- 17鑽石「ㄉㄩㄥˋ」「ㄉㄩㄥˋ」
- 18「ムム」「ㄌㄨ」：
- 19罪「ㄎㄨㄟˋ」禍首：
- 20倉「ㄘㄨㄥ」
- 21「ㄍㄨㄟノ」走獸
- 22鏡高「ㄉㄩㄥノ」
- 23「ㄉㄧㄠ」盛舉
- 24吞「ㄩㄥ」
- 25「ㄍㄨㄟノ」責
- 26「塌」糊塗
- 27弊車「羸」馬
- 28「忿」然
- 29「螫」傷
- 30「諡」號

二、填充：(共五分)

- 1 盛唐詩人中，被譽為「詩仙」的是（            ）、「詩聖」是（            ）；被蘇軾讚美「詩中有畫，畫中有詩」的是（            ）
- 2 中國最早的一部字典是（            ），字體以（            ）為主

### 三、改錯：(共十分)

- 1（            ）在搖曳的燭光下，他勞記父母的交待，拿起書藉苦讀，期勉自己，將來能學有所成，供獻社會。
- 2（            ）他原本有個甜蜜家庭，卻因一在沈迷毒品，導至生活一踏糊塗。
- 3（            ）山上道路蜿蜒，阿俊開快車，一不小心撞倒阿美，他感到十分歉咎。阿美氣憤的說，原本山村的氣氛很甜靜，都怪他來肇事，村人於是蜂擁而上，把他抓去警察局究責。
- 4（            ）合唱團裡有些人根本不會唱歌，濫竽充數。老師決定一個一個考試，驅使那些人趕緊練唱，以免被拆穿。教室裡充滿著可怕的歌聲，催殘大家的耳朵。考試的時候人人如坐針氈，坐立不安，祇禱順利過關。

### 四、是非題：下列敘述，對的請打○，錯的請打× (計十分)

1. \_\_\_\_\_ 對聯上聯末字須用平聲，下聯末字須用仄聲。
2. \_\_\_\_\_ 律詩要求對仗，詩中第二、三聯須對仗。
3. \_\_\_\_\_ 歐陽修號醉翁，晚號六一居士，為唐宋八大家之一。
4. \_\_\_\_\_ 說文解字是中國最早的一部字典，所收以楷書為主。
5. \_\_\_\_\_ 近體詩盛行於唐朝，又稱今體詩，分成絕句和律詩。
6. \_\_\_\_\_ 「王孟」指的是王維、孟浩然，兩人皆為田園派詩人。
7. \_\_\_\_\_ 杜甫是盛唐詩人，寫作風格和李白相同，世稱「李杜」
8. \_\_\_\_\_ 會意和形聲都是字體可以分析的合體，稱為「字」。
9. \_\_\_\_\_ 近體詩要求偶數句要押韻，奇數句不可押韻。。
10. \_\_\_\_\_ 新詩對於字數、句數、押韻都不限制，又稱自由詩。

### 五、文字對對碰：請根據六書，分析下列各字造字法則，並將代號填入空格中。(計十分)

參考選項：(A)象形 (B)指事 (C)會意 (D)形聲

刃	伐	亦	牧	女	江	舟	雞	美	本
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

六、選擇：(共三十二分)

- 1 ( ) 下列選項「    」中的字，何組讀音完全相同？  
 (A) 臺灣海「峽」／汗流「浹」背／「挾」持人質 (B) 妥「帖」／碑「帖」／一「帖」中藥  
 (C) 原地打「轉」／地球公「轉」／暈頭「轉」向 (D) 「供」桌／「供」不應求／口「供」
- 2 ( ) 下列選項「    」中的注音寫成國字後，何組前後相同？  
 (A) 長袍馬「ㄍㄨㄩˊ」／八「ㄍㄨㄩˊ」新聞 (B) 向左微「ㄍㄨㄥˊ」／體態「ㄍㄨㄥˊ」盈  
 (C) 「ㄍㄨㄥˊ」天巨浪／「ㄍㄨㄥˊ」ㄍㄨㄥˊ不絕 (D) 「ㄍㄨㄥˊ」露頭角／「ㄍㄨㄥˊ」釘截鐵。
- 3 ( ) 下列各句所表現的神態或語氣，何者說明錯誤？ (A) 下班之後，便是黃昏了／偶爾也望一望絢麗的晚霞／卻不再逗留→歸心似箭 (B) 將阿爸激越的豪情／逐一轉為綿長而細密的柔情→令人惋惜 (C) 因為你們熟睡的小臉／比星空更迷人→深情關注 (D) 就像阿公和阿媽／為阿爸織就了一生綿長而細密的呵護／感念親恩。
- 4 ( ) 國文老師邀請史上知名作家來為同學們專題演講，對於演講者及講題的安排，下列何者不恰當？ (A) 孟浩然／如何受到上司的器重 (B) 杜甫／戰火下的人民 (C) 王維／詩畫之美的融合 (D) 陳之藩／生命中的貴人。
- 5 ( ) 阿妹去參加「近體詩問答暨創作大賽」，結果她在第一關「問答」就被淘汰了，試問她選的哪一個答案錯誤？ (A) 押韻：絕句跟律詩偶數句皆必押韻 (B) 字數：絕句跟律詩皆分為五、七言 (C) 對仗：絕句跟律詩都必須有對仗句 (D) 平仄：絕句跟律詩皆須合平仄。
- 6 ( ) 下列詩句的敘述，何者正確？ (A) 「即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽」為作者凱旋回京的實景呈現 (B) 「明月松間照，清泉石上流」描寫明月當空，映照林泉之美 (C) 「孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流」乃作者登船遠去的情景 (D) 「開筵面場圃，把酒話桑麻」表現打獵豐收的快樂。
- 7 ( ) 「對偶」是語文中上下兩句，或一句中的兩個詞語，詞性相同、字數相等、結構相似，有時還講究平仄相對的一種修辭技巧。下列何者不屬於對偶句？ (A) 明月松間照，清泉石上流 (B) 開筵面場圃，把酒話桑麻 (C) 即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽 (D) 青山依舊在，幾度夕陽紅。
- 8 ( ) 「唉！我現在想想，那時真是太聰明了！」這段話使用了倒反修辭，下列何者使用了相同的修辭技巧？ (A) 臺北市的喧囂走到南海路，似乎就收斂多了 (B) 昨天摔了一跤，今天掉了錢包，什麼好事全讓我碰上了 (C) 生身的父母像枕在河畔的地脈，永遠護你

長流前去 (D) 等他的背影混入來來往往的人叢裡。

- 9 ( ) 下列選項「    」中的字，何者意思前後相同？(A) 得之「於」人者太多／祖母之「於」我家 (B) 菜肴「布」好／烏雲密「布」 (C) 「拭」乾了淚／「拭」目以待 (D) 用心「呵」護／一氣「呵」成
- 10 ( ) 在背影這篇文章裡，作者三次因為心疼流淚，其中第三次是心疼什麼？(A) 心疼父親老了，慨嘆分別後不知何時再相會 (B) 心疼父親去世了 (C) 心疼父親對自己的擔心、照顧 (D) 心疼父親喪母又失業的困境。
- 11 ( ) 下列關於背影一文中的象徵意涵，何者說明錯誤？(A) 「將橘子一股腦兒放在我的皮大衣上」，象徵父親把自己的愛毫無保留的給了兒子 (B) 「紫毛」大衣和「朱紅」橘子，象徵父愛的溫暖 (C) 「黑布」小帽、「黑布」大馬褂、「深青布」棉袍，象徵父親當時慘淡愁苦的心情 (D) 撲撲衣上的「泥土」，象徵父親鄉土純樸的性格。
- 12 ( ) (甲)「望」車外看了一看 (乙)我「望」著他走出去 (丙)盼「望」 (丁)「望」回走 (戊)「望」望星空。以上詞句中「望」字的意思，有幾種涵意？(A)一種 (B)二種 (C)三種 (D)四種。
- 13 ( ) 可蘭經：「你不要驕傲自滿的在大地上行走，你絕不能把大地踏穿，絕不能與山比高，因為……」被省略掉的句子應該是下列何者？(A) 山重水複疑無路，柳暗花明又一村 (B) 一山過後還有一山高 (C) 不識廬山真面目，只緣身在此山中 (D) 山在虛無縹緲間。
- 14 ( ) 下列詞語的讀音，何組全為雙聲關係？(A) 彷彿／磊落 (B) 躊躇／翱翔 (C) 蝴蝶／琵琶 (D) 輾轉／溫馴
- 15 ( ) 「人的一生，就是上天與社會的賜予。」這句話的意思和下列何者相同？(A) 一日之所需，百工斯為備 (B) 精誠所至，金石為開 (C) 見仁見智，各有所好 (D) 各有所長，各盡其才。
- 16 ( ) 下列成語，何者意思與「瀏覽」一詞相近？(A) 尋幽訪勝 (B) 一覽無遺 (C) 目光如豆 (D) 走馬看花。
- 17 ( ) 證嚴法師：「有願放在心裡，沒有身體力行，正如耕田不播種，皆是空過因緣。」其含義與下列何者相同？(A) 由儉入奢易，由奢入儉難 (B) 誰知盤中飧，粒粒皆辛苦 (C) 要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗 (D) 得之於人者太多，出之於己者太少。
- 18 ( ) 下列有關中國文字的敘述，何者錯誤？(A) 合體的「字」，其字形可以分析；獨體的「文」，字形不能分析 (B) 會意和形聲都是合體的「字」(C) 中國文字以形聲字最多，象形字最早 (D) 指事所表示的是具體的「物」；象形所表示的是抽象的「事」。
- 19 ( ) 「觸目驚心」這四個字的造字法則，其排列順序與下列何者相同？(A) 江河日下 (B)

- ) 盲人瞎馬 (C) 山上人家 (D) 月落烏啼。
- 20 ( ) 下列文句「 」中的詞語，何者運用最恰當？(A) 每次開車上路，哥哥總為了禮讓行人，努力和其他車「並駕齊驅」一番 (B) 這是一棟有二十年屋齡的「嶄新」大廈 (C) 國文老師講課幽默，常常「天外飛來一筆」，令全班哄堂大笑 (D) 綠燈亮時，一定要快速通過，絕不可「混吃混玩」。
- 21 ( ) 下列「 」中的形似字，何組讀音兩兩相同？(A) 馬齒「莧」／「見」異思遷 (B) 「盛」開／「盛」飯 (C) 星「宿」／住「宿」(D) 「漿」果／「漿」糊
- 22 ( ) 下列「 」中的注音寫成國字後，何者前後相同？(A) 鼠「ㄎㄨㄛˊ」草／紅「ㄎㄨㄛˊ」 (B) 「ㄅㄛˋ」蓄／烘「ㄅㄛˋ」 (C) 「ㄅㄨㄛˋ」乏／回「ㄅㄨㄛˋ」 (D) 「ㄅㄨㄛˊ」香／文「ㄅㄨㄛˊ」
- 23 ( ) 劉克襄在「大樹之歌」中的描述方式，有時是將大樹當朋友，有時是客觀介紹大樹。下列那個選項的敘述方式是把大樹當朋友？(A) 它應該有許多鳥朋友 (B) 附近的人並非很善待它，他們在它身上纏繞電線(C) 也許，那時你已長大到能爬上他的樹肩，站在他的肩膀 (D) 它的旁邊還有一位垂倒的伙伴，大概是枯死一段時間了。
- 24 ( ) 跟數字有關的成語(甲)一言○鼎(乙)○葷○素(丙)○嘴○舌(丁)朝○暮○(戊)○死○生(己)丟○落○。請問其中共有幾種不同的數字？(A)四(B)五(C)六(D)七
- 25 ( ) 以下敘述何者錯誤？(A) 徐仁修認為人類所謂的「荒野」，其實充滿了生機和感情(B) 第二課講的是秋天到森林裡欣賞油桐花的美好經驗(C) 徐仁修認為踩在油桐花鋪的小徑上，比歡迎總統的紅地毯還要美麗高貴(D) 徐仁修跟劉克襄一樣，都是親近自然，尊重生命的人
- 26 ( ) 下列那個詞不適合用來形容植物茂盛的樣子？(A) 蔥蘢(B) 萋萋(C) 離離(D) 絮絮
- 27 ( ) 下列量詞何者使用錯誤？(A) 一條狗(B) 一只戒指(C) 一扇窗戶(D) 一面扇子
- 28 ( ) 下列哪一個選項，前後兩句的意思是相同的？(A) 差點兒就中獎了／還好中獎了 (B) 差點兒落榜／還好上榜了 (C) 差點兒就氣昏了／沒想到竟昏倒了 (D) 差點兒就遲到了／沒想到卻遲到了
- 29 ( ) 你知道嗎？流行歌曲也可以發現文學的美。金魚老師指派同學回去蒐集自己喜愛的歌手之音樂歌詞，並找出當中所使用的修辭法。以下四位同學，哪一位寫錯了？(A) 念慈：「說說說說 說你愛我 我我我我 說不出口／□□□□ 聲聲的說 對不起 我有大舌頭」(吳克群 大舌頭)：類疊 (B) 語加：「曖昧讓人受盡委屈 找不到相愛的證據／曖昧讓人變得貪心 直到等待失去了意義」(楊丞琳 曖昧)：類疊 (C) 黛恩：「愛是彩色糖衣包裝卻沒有營養的藥藥」(張韶涵 潘朵拉)：轉化 (D) 各禛：「我來到寂寞邊界 愛已失竊 一心在淌著血 男人的無盡傷痛都鎖進了黑夜」(張棟樑 寂寞邊界)：轉化
- 30 ( ) 下列選項何者「 」內的詞語都是狀聲詞？(A) 「問關」鶯語／「車行」轆轤 (B) 「悄悄」進來／「喃喃」自語 (C) 落葉「飄飄」／「呼呼」的風 (D) 「嗡嗡」飛鳴／「躍躍」欲試
- 31 ( ) 下列缺空處中的鳥類，何組前後相同？(A) 門可羅□／勞□分飛 (B) □合之眾／愛屋及□ (C) □程萬里／雪泥□爪 (D) 信筆塗□／焚琴煮□
- 32 ( ) 「喜崔明甫相過」的「相」是代詞性助詞，

- 下列「相」字哪一個也是代詞性助詞？(A)實不相瞞 (B)相親相愛 (C)相貌堂堂 (D)相擁而泣
- 33 ( )下列選項的敘述，何者正確？(A)新詩又叫今體詩 (B)白話詩的先驅是李魁賢 (C)中國史上第一本新詩集是「嘗試集」 (D)胡適曾被推薦角逐諾貝爾文學獎
- 34 ( )下列關於「近體詩」的格律，何者敘述有誤？(A)句數固定，平仄有限制 (B)有五言與七言之分 (C)偶數句一定要押韻，且一韻到底 (D)絕句的一、二聯須對仗，律詩的三、四聯須對仗
- 35 ( )老鴉一詩中，「帶著鞦兒，翁翁央央的替人家飛」、「叫人家繫在竹竿頭，賺一把小米」等形容的對象，是在暗諷哪一種人？(A)逢迎諂媚 (B)擇善固執 (C)寧死不屈 (D)左右逢源
- 36 ( )杜甫經歷安史之亂，對戰爭多有感觸。下列詩句，何者最能反映出他期待戰爭停止的心情？(A)朱門酒肉臭，路有凍死骨 (B)翻身向天仰射雲，一箭正墜雙飛翼 (C)焉得鑄甲作農器，一寸荒田牛得耕(D)安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏
- 37 ( )「故人具雞黍，邀我至田家」二句，主要在描寫什麼？(A)主人的熱情殷切 (B)沿途風光明媚 (C)客人的真摯祝福 (D)往事歷歷，如在眼前
- 38 ( )以下選項，何者說明錯誤？(A)「過故人莊」的季節是夏天；「客至」的季節是春天 (B)「過故人莊」首句不押韻；「客至」首句也不押韻 (C)「過故人莊」「客至」兩首詩皆只有頷聯、頸聯對仗(D)「過故人莊」「客至」兩首詩中的主人，經濟上都不佳，只能準備薄酒相待
- 39 ( )「花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開」兩句，表達何意？(A)來訪的客人很多 (B)足見主人對客人的重視 (C)主人不喜歡做掃地家事 (D)閨婦對夫君的思念
- 40 ( )有一個同學名叫「江友霖」，請問他的名字是按照哪些造字法則造的？(A)形聲、會意、形聲 (B)形聲、象形、形聲 (C)會意、形聲、形聲 (D)指事、會意、象形
- 41 ( )以下關於漢字的敘述，何者錯誤？(A)象形、指事、會意、形聲，是造字的基本法則 (B)「會意、形聲」都是字形不能再加以分析的獨體 (C)東漢許慎所著的說文解字，是第一部系統完整的文字研究專書 (D)「乂」是指事字
- 42 ( )請你運用學過的詩歌常識，將適當的字填入缺空中。「天下傷心處，勞勞送客亭。春風知別苦，不□柳條□。」(A)見、綠 (B)遣、青 (C)折、柄 (D)贈，華
- 43 ( )「天下英雄氣，千秋尚凜然。( ) ( ) ( ) ( )淒涼蜀故妓，來舞魏宮前」(劉禹錫蜀先生廟)這是一首律詩，請按照他的格律，選出排列的順序(甲)業復五銖錢(乙)得相能開國(丙)生兒不象賢(丁)勢分三足鼎 (A)甲丁乙丙 (B)丙乙甲丁 (C)丁甲乙丙 (D)甲乙丁丙
- 44 ( )觀光客李麥克在一棟建築物的門前看到「大塊能相假，名山不獨藏」的對聯，請問這應該是什麼地方？(A)電影院 (B)照相館 (C)書店 (D)醫院
- 45 ( )下列詞語，何者用字完全正確？(A)毛骨竦然 (B)備嘗艱辛 (C)口蜜腹箭 (D)劊炙人口
- 46 ( )以下「」中的字音，何者正確？(A)有條不「紊」：ㄉㄨˋ (B)「縱」橫交錯：ㄉㄨㄥˋ (C)造福桑「梓」：ㄉㄨㄣˊ (D)龍吟虎「嘯」：ㄒㄧㄠˋ
- 47 ( )下列「」中字詞的解釋，何者是錯誤的？(A)以杓酌油「瀝」之：注入 (B)漫「卷」詩書：收拾

- (C)「嘗」射於家圃：嘗試 (D)綠樹村邊「合」：圍繞
- 48 ( )下列「」中的人稱代詞，何者與其他三者不同？  
(A)日知「其」所無 (B)「君」自故鄉來，應知故鄉事  
(C)「汝」亦知射乎 (D)齊無人耶，使「子」為使
- 49 ( )下列各組「」中的字音，寫成國字後，何組兩兩相同？  
(A)「ㄊㄩˇㄊㄩˇ」如生／自「ㄊㄩˇ」為神  
(B)青青子「ㄐㄩˊ」／驕「ㄐㄩˊ」自大  
(C)金榜「ㄉㄨˊ」名／相「ㄉㄨˊ」並論  
(D)不「ㄟ」而飛／如虎添「ㄟ」
- 50 ( )下列有關同體會意字的敘述，何者正確？  
(A)三金為「鑫」，音ㄐㄩㄣˊ，錢財很多的樣子。  
(B)三鹿為「麤」，音ㄘㄨˊ，同「粗」字。  
(C)三牛為「犇」，音ㄅㄨㄣˊ，同「奔」字。  
(D)三魚為「鱣」，音ㄊㄩㄣˊ，同「先」字。
- 51 ( )下列成語何者使用正確？  
(A)當前外交情勢窘迫，國人應抱著「過河拆橋」的信念，一同來突破困境。  
(B)同學們組成讀書會「同舟共濟」，透過研讀與分享，提升大家的語文能力。  
(C)為了爭遺產，兩兄弟「劍拔弩張」，差點就演變成流血事件。  
(D)老師對同學瞭若指掌，因此在班會時他總能「無的放矢」，點出問題的癥結。
- 52 ( )下列各組「」中的字詞，何者意義相同？  
(A)公亦「以」此自矜／「以」錢覆其孔  
(B)「白日」放歌須縱酒／「白日」依山盡  
(C)青春作伴好「還」鄉／「還」來就菊花  
(D)煙花三月「下」揚州／便「下」襄陽向洛陽
- 53 ( )「但微領之」的「領」字，本來是名詞，在此轉品成動詞，以下四個選項，哪一個轉品方法和題目不同？  
(A)狂風「怒」吼 (B)百年「樹」人  
(C)「衣」錦還鄉 (D)「枕」流漱石
- 54 ( )下列「」中的字，何者讀音相同？  
(A)以「杓」酌油／斗「杓」東指  
(B)釋「擔」而立／「擔」當重任  
(C)一語中「的」／眾矢之「的」  
(D)任「重」道遠／「重」遊舊地
- 55 ( )請判斷下列詩句，何者不是對偶句？  
(A)還將兩行淚，遙寄海西頭  
(B)欲窮千里目，更上一層樓  
(C)明月松間照，清泉石上流  
(D)功蓋三分國，名成八陣圖
- 56 ( )下列文句「」中所借代的對象，何者說明正確？

- (A)孤「帆」遠影碧山盡—遠行的人  
(B)但願人長久，千里共「嬋娟」—美女  
(C)開筵面場圃，把酒話「桑麻」—農作物  
(D)臣本「布衣」，躬耕南陽—貧民
- 57 ( ) 「雖是毫末技藝，卻是頂上功夫」這副對聯所指的行業同於下列何者？  
(A)相逢皆萍水，小住息風塵  
(B)刻刻催人須警醒，聲聲勸爾惜光陰  
(C)願世人皆能容忍，唯此處必較短長  
(D)技術高超頭頭是道，容光煥發面面俱春
- 58 ( ) 句子裡常見連用兩個否定副詞，如「無」「不」相互抵消否定之意，使全句表達肯定的語氣，下列各組詞語何者皆使用了這種方式？  
(A)知無不言/非我莫屬 (B)無法無天/無孔不入  
(C)無遠弗屆/不學無術 (D)無拘無束/無惡不作
- 59 ( ) 下列文意分析，何者不正確？  
(A)「沿著河堤，我開始拉著天空奔跑」展現生命的活力。  
(B)「在哭與笑之間，不斷飛翔」表達人的矛盾心情。  
(C)「即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽」呈現作者歸心似箭的心情。  
(D)「綠樹村邊合，青山郭外斜」描寫樹多山遠的田園風光。
- 60 ( ) 「中歲頗好道，晚家南山陲，興來每獨往，勝事空自知。行到水窮處，坐看雲起時。偶然值林叟，談笑無還期。」下列選項何者最符合本詩主旨？  
(A)描繪自然山林的美景 (B)刻畫人情交往的溫馨  
(C)表達逍遙自在的樂趣 (D)說明農村生活的安逸
- 61 ( ) 下列各種流淚的心情，何者和其他三者不同？  
(A) 共看明月應垂淚，一夜鄉心五處同。  
(B) 只有埋首耕耘的人，才能含淚收穫。  
(C) 劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳。  
(D) 分手只因誤會深，破鏡重圓淚滿衫。
- 62 ( ) 侯文詠的蠍子文化一文，最適合用來勸誡哪一種人？  
(A)順我者生，逆我者亡  
(B)失去理智，損人害己  
(C)犧牲自己，成就他人  
(D)怠惰偷安，不負責任
- 63 ( ) 下列關於歐陽修「賣油翁」一文的敘述，何者錯誤？  
(A)文中的賣油翁是個沉穩從容的人。  
(B)文中的陳康肅公是個驕矜自大的人。  
(C)「爾安敢輕吾射」此句含有憤怒的語氣。



(D)「康肅笑而遣之」說明康肅不以為然地打發賣油翁離開。

64 ( )下列詩句和季節的配對，何者正確？

- (A)明月照積雪，北風勁且哀—秋
- (B)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠—冬
- (C)兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天—春
- (D)白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉—夏

七、題組：(每個答案一分，共十八分)

(甲)碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲條。不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀。 (賀知章)

【注釋】(1)碧玉妝成一樹高：枝條翠綠，好似碧玉妝成一般。(2)條：音ㄊㄨㄛˊ，用絲編成的繩帶。這裡是用來比喻嫩綠的枝條。

- ( ) 1賀知章的這首詠物詩，歌詠的對象是下列何者？ (A)玉 (B)春 (C)柳 (D)風。
- ( ) 2詩中所描述的季节，和下列何者相同？ (A)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠 (B)空山新雨後，天氣晚來秋 (C)待到重陽日，還來就菊花 (D)白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉。
- ( ) 3「不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀。」此處運用的修辭技巧和下列何者相同？ (A)功不成居 (B)呆若木雞 (C)一飯千金 (D)愁腸百結。

(乙)有一次，昆蟲們在開會。會議進行到一半，汽水沒有了，大家商議著叫誰去買。蜈蚣自告奮勇，願意領命前往。蜈蚣去了很久，遲遲不見回來，大家心急，派人去察看。哪知大門一開，卻見他還蹲在門口穿鞋子，因為他有一百隻腳。

- ( ) 4根據上文，昆蟲們同意蜈蚣去幫忙買汽水時，顯然未考慮到下列哪一項必要因素？ (A)服務熱忱 (B)適才適用 (C)勞逸均等 (D)品德操守。
- ( ) 5如果你是蜈蚣的好友，下次牠再自告奮勇願為大家服務時，你會提醒牠注意什麼？ (A)團隊精神 (B)回饋奉獻 (C)篤志力行 (D)量力而為。

(丙)車上讀□□(節錄) 洛 夫

車子已開出成都路  
猶聞浣花草堂的吟哦不絕  
再過去是白帝城，是兩岸的猿嘯  
從巴峽而巫峽心事如急流的水勢  
一半在江上  
另一半早已到了洛陽  
當年拉繯入川是何等慌亂淒惶

於今閑坐船頭讀 峭壁上的夕陽

※ ※ ※

入蜀，出川

由春望的長安

一路跋涉到秋興的夔州

現在你終於又回到滿城牡丹的洛陽

而我卻半途在杭州南路下車

一頭撞進了迷漫的紅塵

極目不見何處是煙雨西湖

何處是我的江南水鄉

注：拉絳：在河的兩岸，用繩子拉船前進。中國西南部一帶的河川水勢多湍急，故由下游往上游行船時，常採用此種方式。絳，音ㄐㄨㄛˋ。

( ) 6 以上是一首 (A) 近體詩 (B) 古體詩 (C) 今體詩 (D) 現代詩

( ) 7 題目是「車上讀□□」，其中□□應是 (A) 洛夫 (B) 杜甫 (C) 杜牧 (D) 王維

( ) 8 西湖是中國名勝，有很多故事發生在西湖，請問哪一個選項跟西湖有關？ (A) 白蛇被鎮雷峰塔 (B) 春寒賜浴華清池 (C) 西子浣紗越溪畔 (D) 昭君青塚向黃昏

(丁)

楊 柳 豐子愷

我讚楊柳美麗，但其美與牡丹不同，與別的花木都不同。楊柳主要的美點，是其下垂。花木大都是向上發展的，紅杏能長到「出牆」，古木能長到「參天」。向上原是好的，但我往往看見枝葉花果蒸蒸日上，似乎忘記了下面的根，覺得其樣子可惡；你們是靠它養活的，怎麼只管高據在上面，絕不理睬它呢？

( ) 9 若以楊柳來喻人，最好的美德為何？ (A) 誠實 (B) 有毅力 (C) 清高 (D) 不忘本

( ) 10 在文學上，楊柳跟牡丹都是代表春天的植物；下列詩句請按照春夏秋冬順序排列(甲)忽如一夜春風來，千樹萬樹梨花開(乙)小樓一夜聽春雨，深巷明朝賣杏花(丙) 傲看人間百葉紅，秋風瑟瑟勝春風(丁) 更無柳絮因風起，惟有葵花向日晴 (A) 甲乙丙丁 (B) 乙丁丙甲 (C) 丙甲丁乙 (D) 丁甲乙丙

( ) 11 「他們是我的童年/我試著伸手去撫觸/可是童年卻一再萎縮/脆弱的萎謝了」此首小詩所指的是：

(A) 仙人掌 (B) 牽牛花 (C) 含羞草 (D) 茉莉花

( ) 12 「三十年前/你從柳梢頭望我/我正年少/你圓/我也圓  
三十年後/我從椰梢頭望你/你是一杯鄉色酒/你滿/鄉愁也滿」詩中的「你」指的應該是什麼？

(A) 月亮 (B) 星星 (C) 貓頭鷹 (D) 年輕的自己

( ) 13 「如果你因為錯過了陽光而流淚，那你也將錯過了群星」這句話的涵意，最接近於下列何者？

- (A) 美景轉瞬即逝，要及時把握。  
(B) 與其感嘆過去，不如把握未來。  
(C) 唯有活在當下，才能真正領略生命之美。  
(D) 不同的美景，所感受到美的體驗是相同的。

- ( ) 14 「哈佛大學不提倡死讀書，而是提倡無壓力狀態的學習法，哈佛的教學方式是啟發式的，老師講完了，就是學生自己的事了」由上文推斷哈佛大學希望學生培養的學習方式為何？  
(A)循序漸進 (B)自得其樂  
(C)未雨綢繆 (D)舉一反三
- ( ) 15 「沒有任何法律可讓懶惰的人勤勞，讓奢侈的人節儉，讓酒醉的人清醒。」這段話的重點在強調下列哪一項的重要性？  
(A)守法 (B) 自制 (C)感恩 (D)勤儉

解答：

一、國字及注音：

1. ㄌㄧㄡˇ 2. ㄌㄧˊ 3. ㄟㄠˊ 4. ㄍㄨㄥˋ 5. ㄇㄠˊ 6. 螺 7. 卸 8. 攪 9. 蹋 10. 馮  
11. ㄓㄨˋ 12. 筵 13. 一 14. ㄩㄠˋ 15. ㄊㄠˊ 16. 飧 17. 璿/璿 18. 蓊/鬱  
19. 魁 20. 頤 21. 禽 22. 懸 23. 襄 24. 噬 25. 譴 26. ㄅㄨˋ 27. ㄉㄨˋ 28. ㄘㄨㄥˋ  
29. ㄅㄨˋ 30. ㄩˋ

二、填充：

1 李白、杜甫、王維

2 說文解字、小篆

三、改錯：

- 1 曳 牢 代 籍 貢  
2 蜜 再 沉 致 塌  
3 蜿 蜒 疚 恬 蜂  
4 竽 驅 摧 甌 祈

四、是非題：

×○○○ ○○○○

五、文字對對碰：

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	C	B	C	A	D	A	D	C	B

六、選擇：

- 1-10 CCBAC BDBCA  
11-20 DCBAA DCDBC  
21-30 DACBB DDBCA  
31-40 BACDA CADBA  
41-50 BBCCB CCADB  
51-60 CDACA CDABC  
61-64 (A/B) BDC

七、題組：

- 1-10 CDBBD DBADB  
11-15 CABDB